

Министерство просвещения Российской Федерации ФГБОУ ВО
«Уральский государственный педагогический университет» Институт
педагогики и психологии детства Кафедра теории и методики обучения
естествознанию, математике и информатике в период детства

**Формирование коммуникативной компетенции у младших
школьников на уроках литературного чтения средствами
игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой Л.В. Воронина

дата

подпись

Исполнитель:
Нетунаева Дарья Алексеевна,
обучающийся НОм-1801z группы

подпись

Научный руководитель: Томилова
Светлана Дмитриевна, кандидат
филологических наук,
доцент

подпись

Екатеринбург, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	11
1.1. Коммуникативная компетенция у младших школьников как психолого- педагогическое понятие	11
1.2. Современные подходы к формированию коммуникативной компетенции у младших школьников.....	19
1.3. Анализ учебно-методических комплексов по литературному чтению в аспекте возможностей организации работы, направленной на формирование коммуникативной компетенции младших школьников	28
1.4. Игровая деятельность как средство формирования коммуникативной компетенции у младших школьников	34
1.5. Творческие мастерские как средство формирования коммуникативной компетенции у младших школьников.....	41
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	45
ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	48
2.1. Диагностика сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.....	48
2.2. Педагогическая модель формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности	61
2.3. Результаты опытно-поисковой работы по формированию коммуникативной компетенции у младших школьников	72
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	77

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	79
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	92
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	96

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития нашего общества характеризуется глубокими социальными преобразованиями. Поэтому необходимость направлять процесс обучения на формирование готовности личности к постоянно меняющимся запросам социума, к контакту с другими людьми на сегодняшний момент уже не вызывает сомнений. Однако, несмотря на постоянно растущую в обществе потребность в людях коммуникабельных, обладающих разносторонними знаниями, современная школа с существующим в ней набором форм и методов обучения не в должной степени способствует формированию коммуникативных умений школьников.

Коммуникативная культура включает в себя социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Соответственно, начинать формировать коммуникативные умения необходимо как можно раньше.

Литературное чтение является одним из сложных предметов в школе. Поэтому необходимо ещё в начальной школе развить у учащихся интерес к этому предмету, сделать его как можно более увлекательным. В этом и могут помочь игры, их периодическое использование на уроках. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и диалогическими нормами родного языка – это те задачи, которые нужно решать в работе с младшими школьниками.

Актуальность проблемы: в последние годы компетентностный подход реализуется в образовании на базе трудов таких ученых, как И.А.

Зимняя, Э.Ф. Зеер, А.В. Хуторской и другие. Когда ребенок проходит обучение, одной из задач этого процесса становится достижение определенного уровня навыков и умений, и если посмотреть на это с точки зрения компетентностного подхода к урокам литературного чтения, то у ребенка должны сформироваться ключевые компетенции.

В «Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» (согласно Федеральному государственному стандарту начального общего образования), отмечено, что коммуникативная компетенция ребенка является одной из метапредметных, способствующих освоению универсальных учебных действий. [71]

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Соответственно можно утверждать, что развитие ключевых компетенций в рамках уроков литературного чтения является актуальным вопросом современного начального школьного образования.

Вместе с тем важно отметить, что вопросы формирования компетенций младших школьников на уроках литературного чтения не слишком широко разработаны в научной литературе, а применение игровой деятельности в развитие ключевых компетенций на данных уроках исследовано в еще меньшей степени, что требует дополнительных педагогических исследований и разработки актуальных педагогических моделей по данному вопросу.

Таким образом, актуальность нашего исследования обусловлена главным противоречием между необходимостью в соответствии со стандартом начального общего образования обеспечить формирование коммуникативной компетенции детей младшего школьного возраста как результата их обучения на ступени начального общего образования и отсутствием научно-обоснованных педагогических условий формирования

коммуникативной компетенции младших школьников на уроках литературного чтения.

Проблема исследования: определение условий и путей формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения средствами игровой деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и опытно-поисковым путем проверить результативность педагогической модели формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения средствами игровой деятельности.

Объект – процесс формирования коммуникативной компетенции у детей младшего школьного возраста в рамках предмета литературного чтения.

Предмет – комплекс упражнений, обеспечивающих эффективную реализацию педагогической модели формирования коммуникативной компетенции у младших школьников посредством игровой деятельности на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования: процесс формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности будет эффективным если:

– процесс коммуникативного общения младших школьников на уроках литературного чтения включает в себя когнитивный (овладение знаниями, необходимыми учащемуся начальной школы для продуктивного взаимодействия с участниками коммуникации), ценностно-смысловой (способность осмысливать проблемы в коммуникации со сверстниками и взрослыми на основе коммуникативных норм), функционально-деятельностный (приобретение практических умений, навыков, компетенций в решении коммуникативных задач) и рефлексивно-оценочный (способность к самоанализу и самооценке результатов коммуникации) компоненты;

– формирование коммуникативной компетенции у младших школьников будет ориентировано на освоение обучающимися

коммуникативных действий (целеполагания, планирования, взаимодействия, рефлексии);

- будет использоваться разработанная в ходе исследования модель формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения средствами игровой деятельности;

- будет применен на практике комплекс игровых упражнений для уроков литературного чтения с целью формирования коммуникативной компетенции у школьников.

Задачи исследования:

1. Провести анализ лингвистической, литературоведческой, педагогической и психологической литературы по проблеме исследования.

2. Выявить уровень разработанности проблемы использования уроков литературного чтения в практике формирования у младших школьников коммуникативной компетенции.

3. Рассмотреть возможности современных УМК по литературному чтению для организации процесса формирования коммуникативной компетенции у младших школьников средствами игровой деятельности.

4. Обосновать психолого-педагогические условия, способствующие формированию коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности.

5. Разработать, апробировать и проверить эффективность педагогической модели формирования коммуникативной компетенции у младших школьников средствами игровой деятельности на уроках литературного чтения.

6. Разработать комплекс игровых упражнений на уроках литературного чтения с целью формирования коммуникативной компетенции у младших школьников.

Методы исследования:

- теоретический (анализ, синтез, обобщение);
- эмпирический (наблюдение, беседа с детьми, беседа с родителями);

– констатирующий и контрольный срезы (обработка и апробация анкет, тестов, заданий).

Теоретико-методологическую основу исследования составляет обобщение основных положений теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина); положения о развитии мотивации в учебной деятельности (И.А. Зимняя, В.Г. Казанская); обобщение теоретических основ применения компетентного подхода в целях достижения новых образовательных результатов (В.А. Болотов, А.А. Вербицкий, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина и др.); в качестве теоретических основ формирования коммуникативной компетенции как результата образования выступают концепции компетентного подхода в образовании (А.В. Баранников, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской); положения о развитии устной и письменной речи учащихся Д.Б. Эльконина и идеи, отраженные в нормативных материалах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Теоретическая новизна заключается в том, что в ходе исследования были выявлены основные особенности формирования у младших школьников коммуникативной компетенции посредством игровой деятельности на уроках литературного чтения, а также определены теоретические основы решения данной проблемы. В теоретической части работы проведен анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по вопросам формирования у младших школьников коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения. Рассмотрены возможности современных УМК по литературному чтению для организации процесса формирования коммуникативной компетенции у младших школьников, а также создана педагогическая модель формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения средствами игровой деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробировании модели формирования коммуникативной компетенции у

младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности, которая внедрена в практику работы учителей начальных классов МАОУ СОШ № 48 г. Екатеринбурга.

Элементы научной новизны:

- 1) анализ и синтез понятия «коммуникативная компетентность».
- 2) модифицированная диагностика, направленная на выявление уровня сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников;
- 3) созданная и апробированная педагогическая модель формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности.
- 4) созданный комплекс игр и интерактивных упражнений, направленный на формирование коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения

На защиту выносятся следующие положения:

1. Коммуникативная компетенция как результат начального общего образования представляет собой соответствие требованиям к освоению младшими школьниками представлений о ценностях и мотивах коммуникативной деятельности, способах коммуникации, универсальных коммуникативных действиях и устойчивого позитивного опыта их применения.
2. Формирование коммуникативной компетенции у младших школьников, соответствующее федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения, достигается путем отбора педагогических условий и разработки модели мероприятий.
3. Процесс формирования коммуникативной компетенции у младших школьников характеризуется этапностью (организационный, деятельностный, результативный), логичностью (путем разработки комплекса игровых заданий на уроках литературного чтения и внедрения их

в учебный процесс), единством целей, содержания, форм и методов (концепция заданий).

4. Педагогическая модель формирования коммуникативной компетенции у младших школьников реализуется в ходе процессуального, организационного и методического сопровождения уроков литературного чтения в начальных классах путем повышения результативности совместной деятельности учителя и ученика и выработки педагогических условий результативности коммуникативной деятельности.

Этапы исследования:

- моделирование и формирование коммуникативных умений на уроках литературного чтения;
- диагностика сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы;
- построение педагогической модели формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности;
- формирование выводов по проделанной работе.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя образовательная школа № 48 г. Екатеринбурга, обучающиеся 3-го класса в количестве 30 человек.

Структура магистерской диссертации определена логикой и последовательностью решения задач исследования. Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы и приложений. Общий объем работы составил 80 страниц основного текста. Список использованной литературы включает в себя 83 наименований источников на русском языке.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Коммуникативная компетенция у младших школьников как психолого-педагогическое понятие

Существование человечества немыслимо вне коммуникативной деятельности. Вне зависимости от того, какой у человека пол или возраст, кто он по национальности и иных характеристик, в процессе жизнедеятельности он ищет, передают и сохраняют информацию, а значит активно участвует в коммуникативной деятельности [53, с. 933].

Таким образом, человек формируется как личность и субъект деятельности. В этом смысле общение становится важнейшим фактором развития личности.

Компонентами коммуникации являются:

- отправитель сообщения;
- передатчик сообщения;
- канал связи;
- приемник;
- получатель сообщения [41, с. 4].

В рамках учебного процесса ситуации могут быть сформированы преподавателем. Ситуации в данном случае являются примером противоречий, которые могут быть нейтрализованы посредством применения коммуникативных компетенций.

Способность людей к ведению коммуникативного взаимодействия активно изучается в психолого-педагогических исследованиях.

Выделяют комплекс коммуникативных умений, овладение которыми способствует развитию и формированию личности, способной к продуктивному общению.

Выделяет следующие виды умений:

- 1) межличностной коммуникации;
- 2) межличностного взаимодействия;
- 3) межличностного восприятия [5, с. 88].

Первый вид умений включает в себя использование и невербальных средств общения, передача рациональной и эмоциональной информации и т.д. Второй вид умений представляет собой способность к установлению обратной связи, к интерпретации смысла в связи с изменением окружающей среды. Третий вид характеризуется умением воспринимать позицию собеседника, слышать его, а также импровизационным мастерством, что включает в себя умение без предварительной подготовки включаться в общение и организовывать его. Владение этими умениями в комплексе обеспечивает коммуникативное общение [75, с. 58].

Таким образом, владение перечисленными умениями, способность устанавливать контакт с другими людьми и поддерживать его была определена как коммуникативная компетентность рядом исследователей (Ю.М. Жуков, Л.А.Петровский, П.В. Растянников и др.).

Одним из основных критериев сформированности коммуникативной компетентности личности является рефлексия, когда человек способен оценить свою позицию в соответствии с позицией и интересами партнера. Необходимо, чтобы у человека были также сформированы умения устанавливать связь с собеседником, анализировать его сообщения, адекватно реагировать на них, умело пользуясь как вербальными, так и невербальными средствами общения.

Исследователи определили коммуникативную компетентность как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения коммуникативного воздействия в определенном круге ситуаций межличностных контактов [31, с. 56].

Коммуникативная компетентность, согласно психолого-педагогическим исследованиям, включает следующие компоненты:

1) эмоциональный (включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию и состраданию, внимание к действиям партнеров);

2) когнитивный (связан с познанием другого человека, включает способность предвидеть поведение другого человека, эффективно решать различные проблемы, возникающие между людьми);

3) поведенческий (отражает способность ребенка к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности и т.п.).

Коммуникативная компетенция включает овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Однако в понятие коммуникативной компетенции входит не только овладение необходимым набором речевых и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире. Коммуникативная компетенция здесь становится частью культурной компетенции, ведёт к повышению общей гуманитарной культуры личности, формированию у неё высоких творческих, мировоззренческих и поведенческих качеств, необходимых для включения её в разнообразные виды деятельности.

А.Б. Добрович [2, с. 78] рассматривает коммуникативную компетентность как постоянную готовность к контакту. Это объясняется ученым с позиций сознания, мышления. Человек мыслит и это означает, что он живет в режиме диалога, при этом человек обязан постоянно учитывать изменчивую ситуацию в соответствии со своими интуитивными ожиданиями, а также с ожиданиями своего партнера.

В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров [2, с. 79] определяли коммуникативную компетентность как составную часть человеческого бытия, которая присутствует во всех видах человеческой деятельности. Они подчеркивают, что проблема состоит в том, что не все люди представляют себе, каким образом могут быть реализованы те или иные коммуникативные акты. Из этого следует, что для того, чтобы совершать эти коммуникативные акты, необходимо обладать определенными навыками и умениями. Соответственно в процессе обучения должна быть заранее определена целевая установка на формирование коммуникативной компетентности личности, а значит должны быть определены методы и средства формирования.

Преимущество использования коммуникативного подхода в учебном процессе в том, что формирование коммуникативных умений способствует повышению мотивации учащихся, содействует установлению межпредметных связей. Это способствует развитию познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыков совместной деятельности и многому другому.

Французский ученый А.Н. Перре-Клемон [14, с. 42] характеризует коммуникацию как общее понимание связей индивидуальных действий относительно коллективного продукта и последующая реализация этих связей в структуре нового совместного действия, обеспечивающее опосредствование субъекта - объектные отношения за счет возникающих субъектов - субъектных отношений. Это включает в себе следующие этапы:

- 1) планирование;
- 2) установление контакта;
- 3) обмен информацией;
- 4) рефлексия

Исследователи И.Н. Горелов, В.Р. Житников, Л.А. Шкатова [37, с. 25] определяют коммуникацию как акт общения (или коммуникативный акт). По мнению педагогов, коммуникация включает в себя следующие компоненты:

- 1) коммуниканты (общающиеся, обычно не менее двух человек);
- 2) действие, которое подразумевает под собой общение (говорение, жестикулирование, мимика и т.п.);
- 3) содержание сообщения, характеризующееся какой-либо формой и смыслом:
 - 5) канал связи (органы речи, слуха, зрительный, визуально-вербальный);
 - 6) мотивы коммуникантов (цели, намерения, побуждения).

Сами коммуникативные акты педагоги рассматривают по их типам и выделяют следующие разновидности:

- 1) по содержанию (производственные, практически-бытовые, межличностные, научно-теоретические и т.д.);
- 2) по форме контактирования (прямые, опосредованные);
- 3) по типу связи (двунаправленные, однонаправленные);
- 4) по степени взаимосоответствия коммуникантов (высокая, удовлетворительная, незначительная, неудовлетворительная, отрицательная);
- 5) по результатам (от негативного к позитивному) [16, с. 37]

Исходя из всех изученных определений, можно сделать общий вывод, что коммуникативная компетенция – это совокупность навыков, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в ситуации межличностного общения. Это не только способность понимания чужих и порождение своих собственных высказываний, речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения, она включает в себя знания основных речевых понятий: стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте, умение анализировать текст.

Структура коммуникативной компетенции:

Группа информационно-коммуникативных умений состоит из умений вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствие, поздравление, приглашение, вежливое обращение); ориентироваться в партнерах и

ситуациях общения (начать говорить со знакомым и незнакомым человеком; соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, воспитателем, взрослым; понять ситуацию, в которую ставятся партнеры, намерения, мотивы общения); соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику, символы; получать и снабжать информацией о себе и других вещах; пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся в них материал).

Группа регуляционно-коммуникативных умений состоит из умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению (осуществление само- и взаимоконтроля, обоснование совместно выполняемых заданий операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных заданий); доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать нуждающимся в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, говорить о своих намерениях, давать советы самим и слушать советы других, доверять получаемой информации, своему товарищу по общению, взрослым, педагогу); применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, музыку, движение, графическую информацию для выполнения заданий с общей целью, для фиксирования и оформления результатов своих наблюдений); оценивать результаты совместного общения (оценивать себя и других критически, учитывать личный вклад каждого в общение, принимать правильные решения, выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценивать соответствие вербального невербальному).

Группа аффективно-коммуникативных умений основывается на умениях делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Современная концепция образования ставит целью развитие личности, способной к эффективной реализации себя в сфере будущей профессиональной деятельности. Особое значение в связи с этим приобретает проблема формирования и развития коммуникативной компетентности школьников в процессе изучения русского языка. Использование языка как средства общения требует от говорящего знания социальных, ситуативных и контекстуальных правил, которые должен учитывать носитель языка. Почему, что, где, когда, как говорят, какое значение придается отдельным словам и выражениям в зависимости от конкретных обстоятельств - все это регулируется коммуникативно компетенцией.

В структуре общеучебной компетенции младшего школьника выделяется компетенция коммуникативная. Она включает в себя знание способов взаимодействия с окружающими, практическое овладение диалогической и монологической речью, умение использовать средства языка в устной речи в соответствии с условиями общения, владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, способность к осуществлению учебного сотрудничества, умение критично, но не категорично оценивать мысли и действия других людей, умение создавать небольшой текст, актуальный для успешной социализации человека [42, с. 91].

В повседневной жизни ученики большую часть времени проводят в малых группах: в школе, дома, в семье, с друзьями. Возникает проблема общения, умения осуществлять совместную деятельность, принимать самостоятельные и совместные решения, идти на компромисс, то есть совместная деятельность занимает значительную часть жизни младших школьников. В современном мире наиважнейшим умением является умение общаться. Договариваться, выстраивать свои отношения с партнёрами, осваивать принятые в обществе нормы поведения, понимать других,

толерантно относиться к другой точке зрения – это то, чему нужно учить младших школьников, формируя коммуникативную компетентность.

Показателями сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников являются умение общаться в группах и умение доносить свою позицию до других, владеть всеми видами речевой деятельности (таблица 1).

Таблица 1

Параметры оценки сформированности коммуникативной компетенции
младших школьников

№.	Показатели сформированности коммуникативной компетентности	Средства оценивания
1.	Умение общаться и работать в группе	Результативность при работе в команде
2.	Умение доносить свою позицию до других, владеть всеми видами речевой деятельности	Создание текстов разных жанров (устных и письменных)

Ввиду того, что элементами любой компетенции являются такие составляющие, как степень владения знаниями, а также содержанием компетенций, и способность проявить компетенции в реальной практической деятельности, то коммуникативную компетенцию младших школьников в конечном итоге можно рассмотреть сквозь призму трех элементов:

- предметно-информационная;
- деятельностно-коммуникативная;
- личностно-ориентационная.

Все эти элементы формируют комплексную систему личных характеристик индивида, который проходит обучение. Соответственно, коммуникативную компетенцию можно охарактеризовать как готовность младшего школьника к самостоятельной работе по преодолению возникающих проблем на базе использования получаемых знаний в совокупности с проявлением личностных качеств.

Таким образом, коммуникативная компетенция как социально психологическое явление является ресурсом, который позволяет младшим школьникам создавать связи эффективного взаимодействия во время обучения.

В комплексе общей компетенции обучающихся младших школьников следует выделить коммуникативную компетенцию, включающую следующие элементы:

- знание приемов взаимодействия с обществом;
- практические навыки применения средств коммуникации;
- способность использовать вышеуказанные средства в рамках норм взаимодействия в обществе;
- способность критично, однако не стереотипно и без категоризации оценить проявление мыслей других индивидов;
- способность формировать связи в рамках учебного сотрудничества.

Таким образом, достижение коммуникативной компетенции реализуется в виде умения общаться и работать в группе, а также умения доносить свою позицию до других, владеть всеми видами речевой деятельности, что приводит к достижению младшими школьниками представлений о ценностях и мотивах коммуникативной деятельности, способах коммуникации, универсальных коммуникативных действиях и устойчивого позитивного опыта их применения.

1.2. Современные подходы к формированию коммуникативной компетенции у младших школьников

Современные тенденции развития образовательной системы предполагают включение в процесс обучения младших школьников основ правильного поведения в обществе, то есть младшие школьники оказываются погруженными в процесс создания и расширения знаний для того, чтобы затем применить полученную информацию и навыки в процессе участия в общественной жизни.

Со стороны педагогов для реализации данного процесса используются следующие формы деятельности:

- групповая работа;
- индивидуальная работа [25, с. 39].

Среди используемых инструментов реализации данного процесса можно выделить:

- игровые формы обучения;
- работа со специалистами как профильных, так и смежных направлений в процессе обучения;
- новые форматы преподавательской работы;
- применение практических наработок различных педагогов [30, с. 18].

Необходимо отметить, что формирование коммуникативной компетенции младших школьников предполагает комплексное развитие детей. Соответственно, только знания и навыки сами по себе не будут способствовать эффективному формированию коммуникативной компетенции у обучающихся исследуемой категории.

Ключевым фактором такой эффективности является приобретаемый младшими школьниками опыт взаимодействия в общественной жизни, а также заложенные в воспитательный процесс нравственные категории, ценностные ориентиры родителей ребенка и обучающихся его педагогов. Всё это говорит о необходимости выбора наиболее верного подхода формирования коммуникативной компетенции у младших школьников.

Можно выделить следующие виды подходов.

1. Традиционный.
2. Деятельностный.
3. Системогенетический.
4. Компетентностный [56, с. 101].

Рассмотрим подробнее данные подходы.

1. Традиционный.

Согласно традиционным представлениям базой обучения является классическая педагогика, которая основана на требованиях к обучающимся, т.е. имеет авторитарный характер. Обучающийся в данной концепции должен быть строго дисциплинирован и ориентирован на реализацию задач образовательного процесса.

Целями обучения в традиционном подходе становится формирование знаний, навыков и различных умений. Процесс образовательной работы в данном случае ориентирован на результаты обучения, при этом не учитываются характеристики субъекта образовательной работы и объекта образовательной работы.

2. Деятельностный.

Основателем данного подхода является Л.С. Выготский, который закрепил процесс деятельности как отправную точку данного подхода, причем деятельность может быть как физической, так и мыслительной и т.д [22, с. 114].

Если обратиться к психологической стороне вопроса, то в данном подходе преобладают процессы интериоризации, которые представляют собой формирование внутренних психологических структур посредством внешнего влияния на конкретного индивида.

Оценка эффективности образовательной работы в данном подходе также достигается путем оценки результатов обучения.

3. Системогенетический.

Данный подход может быть рассмотрен с процессуальной стороны. В частности, согласно трудам В.Д. Шадрикова, обучающийся подвержен воздействию иерархического ряда связанных друг с другом уровней образовательной работы:

- личностно-мотивационный;
- компонентно-целевой;
- структурно-функциональный;
- информационный;

- психофизиологический;
- индивидуально-психологический [72, с. 164].

Если же обратиться к научным трудам П.Я. Гальперина, то основой обучения является «поэтапное формирование умственного действия»; развитие интеллекта связано с целенаправленной системой действий и операций; в основу формирования системы умственных действий у личности закладываются три базовые подсистемы: ориентировка, интериоризация, контроль [49, с. 112].

4. Компетентностный.

Последний из представленных подходов предполагается столкновение противоречий субъектов образовательной работы ввиду того, что у педагогов увеличилась сложность процесса обучения, а у детей повысился уровень сложности усвоения образовательной программы. У обучающихся актуальной становится проблема объемов образовательных задач, а также большого количества вспомогательного материала, который в итоге имеет мало шансов быть четко усвоенным.

Со стороны родителей же присутствует точка зрения, когда огромные объемы образовательной программы не помогают уровню успеваемости и грамотности детей подняться с низкого уровня до более высокого.

Как уже было отмечено выше, в деятельностном подходе для формирования коммуникативной компетенции базой является творческая деятельность. Согласно предположению П.Я. Гальперина, при самостоятельном осуществлении творческих процессов стоит исходить из внешних действий на пути к внутренним процессам. В ином случае в процессе образования исходно используется учебно-познавательный характер обучения во взаимодействии с педагогом, а далее уже она может трансформироваться в работу самостоятельного характера. Соответственно, необходимо учитывать уровень ближайшего развития при формировании рабочего процесса по формированию коммуникативной компетенции младших школьников [49, с. 115].

Традиционный же подход в этом отношении противоположен деятельностному, но и тождественными назвать эти два подхода нельзя. Аспект нетождественности связан с тем, что в деятельностном подходе в первую очередь предполагается развитие личности и подчинение обособленной системе навыков и информации, применяемых в конкретной практической работе.

Коммуникативная компетенция определяется, как творческая способность обучающегося пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию [4, с. 17].

Таким образом, общие задачи образовательной работы являются инициативой обучающихся, а педагоги должны направлять учеников по конкретным ориентирам развития с соответствующей корректировкой их работы во время обучения.

Можно выделить ключевые задачи формирования коммуникативных компетенций.

- формирование функциональной грамотности обучающихся,
- формирование продуктивных навыков и умений в различных видах устной и письменной речи,
- формирование у обучающихся «общелингвистической компетентности», что необходимо для успешного овладения другими предметами

В соответствии с указанными задачами можно сделать вывод, что ключевым принципом, который применяется при формировании коммуникативной компетенции у младших школьников, является точечное воздействие образовательной работы на личность, т.е. адаптация образовательной работы в соответствии с особенностями обучающегося, а также комплексом его потребностей, то есть необходимо так обучить младшего школьника, чтобы он уже был способен применить полученные

знания в общественной жизни, а также мог самостоятельно находить варианты разрешения формирующихся проблем.

Если обратиться к системоформирующему подходу, то он как раз и ориентирован на самостоятельную работу по поиску разрешения формирующихся проблем, а также формировании правильных ориентиров в поиске других вопросов, способствующих дальнейшему развитию личности. В рамках данного подхода педагог может вести дискуссии и отражать свой взгляд на определенные проблемы.

В рамках этого подхода могут быть использованы такие инструменты, как:

- сочинения;
- эссе;
- конференции;
- ролевые игры;
- практико-ориентированное общение.

Образовательные программы общегосударственного масштаба, такие как «Школа 2100», содержат в себе упоминание о формировании коммуникативных компетенций за счет технологий проблемного обучения. В данном случае предполагается не только отсутствие системной работы по предоставлению информации и обучения навыкам, а еще и работу самого ученика по поиску и формированию ответов на возникающие у него вопросы посредством самостоятельной работы.

На современном этапе запросы со стороны общества определяют те навыки, которые требуются в осуществлении профессиональных обязанностей.

Д. Равен выделил восемь способностей, требуемых социумом:

- самостоятельное выполнение работы без контроля руководством;
- инициативность в возложении на себя ответственности;
- инициативность без консультаций с другими членами общества;

- стремление реагировать на возникающие проблемы, анализ и поиск пути решений;
- умение анализировать новые ситуации и применять уже имеющиеся знания для такого анализа;
- способность находить точки соприкосновения во взглядах и идти на компромисс;
- инициативность в освоении новых компетенций;
- умение принимать решения на основе здравых суждений.

Со стороны Л.С. Выготского были выдвинуты идеи как общего, так и индивидуального развития, что и формирует основу современного компетентностного подхода. Компетенции таким образом уже представляют собой особые формы знаний, которые синтезируют получаемую информацию в процессе образовательной деятельности и иных видов деятельности [22, с. 98].

В данном случае закладывается идеи целенаправленности и последовательному следованию поставленных задач в образовательном процессе. Компетентностный подход строится на принципах научности и природосообразности.

Существуют ключевые, предметные и надпредметные компетенции. Рассмотрим только ключевые компетенции, потому что они первостепенно реализуются на занятиях.

Выделяется пять ключевых компетенций:

1. Психологическая – стрессоустойчивость и эмоциональная стабильность.
2. Интеллектуальная – развитие высших психических функций.
3. Общественно-политическая – моральные и нравственные установки, ценности.
4. Коммуникативная – средства вербального и невербального общения.
5. Информационная – анализ, синтез, подбор информации.

Таким образом, понятие «коммуникативная компетенция» является компонентом ключевых компетенций компетентностного подхода.

При формировании ключевых компетенций появляется возможность для младшего школьника повышать уровень своих учебных достижений, что способствует снижению недостатка взаимодействия в обществе.

Существуют теории коммуникативных компетенциях, которые многие из современных преподавателей используют в своей деятельности.

В теории Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова описано что, необходимо развивать специальные мыслительные действия/способы. Осуществлять переход от абстрактных представлений к конкретным. Применять средства и методы к овладению обобщенными способами действий, которые направлены на конкретный изучаемый предмет [80, с. 35].

В теории Ш.А. Амонашвили подтверждается переход к компетентностному подходу: автор указывает на ведущую роль педагога в обучении и взаимодействии с обучающимся, описывает необходимость сочетания учебного опыта с формированием нравственных установок, которые будут проходить во взаимодействии педагогов и обучающихся. Также автор пишет о необходимости внутренней (духовной) связи между участниками образовательного процесса для построения установок на саморазвитие и самопознание. И весь образовательный процесс, предполагается, будет построен на уважении и мудрости в первую очередь со стороны педагога, а также окружить вниманием, любовью и заботой обучающихся [81, с. 76].

В.К. Дьяченко выдвигает теорию коллективного способа обучения, в котором главным методом обучения является общение, через которое цель каждого обучающегося передать, научить другого своим имеющимся знаниям. Каждый из обучающихся несет двойную функцию: как педагог и как обучающийся, который отвечает не только за результат своих знаний и умений, но и за результат своего одноклассника. Такое взаимодействие

оказывает положительные результаты на формирование личности обучающихся.

А.М. Матюшкин предлагает теорию проблемного обучения, которое создаётся на основе создания познавательной активности личности с помощью дидактических и психологических условий. Но достигаются результаты в этой теории через опосредование педагога и обучающихся в форме сотрудничества и желания актуализировать самого себя через постановку задач и выделения проблемных ситуаций. Сущностью этой теории является именно анализ заданной ситуации и самостоятельное принятие решения, которое педагог либо корректирует, либо помогает направить в нужном направлении.

При переносе всего материала в практическую деятельность можно выделить одни из эффективных подходов, которые бы способствовали развитию коммуникативной компетенции:

- коммуницирование – организация общения с приведением реальных жизненных ситуаций в общении;
- организация нестандартных уроков – обмен информацией и знаниями происходит не только в отношении учитель – ученик, а еще ученик – учитель;
- создание проектов – различные виды коммуникации, речевая деятельность, другие составляющие коммуникативной компетенции;
- использование личностно-ориентированного подхода – обучающийся является главной составляющей учебного процесса.
- применение игровых технологий и игровой деятельности в формировании коммуникативных компетенций и коррекции форм и средств общения;
- варьирование индивидуальной и групповой работы;
- формирование мотивации к поиску информации, развитию творческих способностей и умению понимать и работать с различной информацией;

- внеклассная работа, которая наиболее способствует и адаптирована к естественным формам общения [47, с. 52].

Таким образом, в компетентностном подходе прослеживается прямая связь с деятельностным подходом, который ориентирован на личностные возможности каждого отдельного обучающегося и реализации им персонально определённых умений и заданных действий. При постановке задач формирования компетентностного подхода опора происходит на индивидуальные особенности обучающихся, на конкретные ситуации и компоненты общения. Важно применять подход, затрагивающий особенности каждого обучающегося с корректировкой и предложением решений различных ситуаций для анализа и самостоятельного выбора того или иного предложения.

1.3. Анализ учебно-методических комплексов по литературному чтению в аспекте возможностей организации работы, направленной на формирование коммуникативной компетенции младших школьников

Формирование коммуникативной компетенции у младших школьников реализуется на различных занятиях, но одним из самых эффективных с точки зрения её выработки является комплекс уроков литературы.

Самым распространенным учебником литературного чтения в современной начальной школе являются учебники «Литературное чтение» из учебно-методического комплекта «Школа России» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.

Комплекс данного учебника для 3 класса включает в себя следующие разделы:

- Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы. Здесь ведется работа с различными

литературными жанрами: стихотворения, басни, рассказы, драматические произведения.

- Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности и работу с разными видами текстов. Работа в данном разделе направлена на развитие коммуникативной компетенции, а также развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

- Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы, которые помогут детям правильно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. На уроках ведется работа, направленная на чтение по ролям, инсценирование отрывков произведений и другую творческую деятельность.

Данный учебник помогает школьникам овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне освоить правила работы в паре, а также осознать ценность групповой работы.

В учебнике много вопросов, которые начинаются со слов: «Обсуди с другом». При этом акцент делается на то, что успех может быть только, если работать вместе, слаженно, вместе обсуждать прочитанное и находить общую точку зрения.

Для парной и групповой работы предлагаются, как правило, вопросы нравственного характера: «Какие качества людей ценит народ? Подумайте над смыслом пословиц» и другие.

Система вопросов и заданий учебника позволит научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдать правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совместно учащиеся будут составлять несложные монологические высказывания о произведении или свои собственные тексты, представлять их перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов), используя иллюстративный ряд (плакат, рисунок, презентацию). Например: «Обсудите с другом: рассказчик и

писатель – это одно и то же? Обоснуйте свое мнение» (3 класс: часть 2, стр. 70-72); «Дополни свой рассказ о творчестве М. Пришвина некоторыми сведениями о его жизни из энциклопедического словаря.

Уроки литературного чтения можно назвать уроками общения, и чтобы оценить их потенциал, можно выделить некоторые приемы и способы их реализации в образовательном процессе.

Задачи и упражнения на таких уроках опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи школьников, повышению культуры речевого общения. Учащиеся должны не только владеть техникой чтения, осмысленно читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи, но и уметь определять тему и основную мысль текста; подбирать название, отражающее тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план; определять стиль и тип речи.

Младшие школьники должны научиться писать изложения по текстам, сохраняя композиционную форму, характерные языковые средства выразительности, вводить в текст элементы сочинения.

Применение информационных технологий в учебном процессе на уроках литературы способствует развитию умений, формирующих коммуникативную компетенцию. Важное место в работе по формированию речевых умений обучающихся, их коммуникативной компетенции занимают упражнения с текстами.

Ученики, используя возможности компьютера, определяют стиль текста, его характерные черты, выделяют тему, составляют план, находят и подчеркивают изобразительно-выразительные средства языка и т. д.

Ребята учатся свободно, правильно излагать свои мысли и соблюдать нормы построения текста, выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному и услышанному. Таким

образом, использование ИКТ на уроках формирует высокий уровень мотивации, интерес к учебной деятельности, способствует развитию у каждого младшего школьника собственной образовательной траектории, формированию языковых, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Уроки литературы характеризуются возможностью достижения у младших школьников желания вступить в коммуникацию с целью быть понятым одноклассниками и учителем и иными лицами, присутствующими на уроке.

В частности, несмотря на то, что литературу очень непросто выразить в конкретные схемы или табличные формы, тем не менее отдельные отрезки урока могут быть использованы именно для такой систематизации знаний и пониманий рассматриваемой темы при том, что слова и чувства, вызванные тематикой литературы, практически нельзя выразить графически.

Цель применения таких инструментов систематизации знаний – помочь младшим школьникам понять проблематику и подтексты художественного произведения, и табличные и схематичные формы могут помочь выделить те знания и смыслы текста художественного произведения, которые до младших школьников должны быть в итоге донесены в процессе проведения литературного урока.

При этом завершающим этапом работы с табличными и схематичными формами становится их резюмирование в связный текст, и таким образом даже тот младший школьник, который слабо владеет искусством слова, сможет воспроизвести общие аспекты материала урока литературы в краткой форме без ошибок.

Процесс выделения знаний в схему или таблицу становится интересным для младшего школьника еще и с точки зрения того, что даже крупный по меркам детей изучаемой возрастной категории текст можно отразить схематично, и а значит будет желание самостоятельно открыть для

себя новые знания и смыслы и выразить их в графическом материале, что приводит к развитию ценностно-смыслового компонента коммуникативной компетенции в виде позитива младшего школьника по отношению к себе при работе с литературным текстом на предмет схематизации.

Также уроки литературы безусловно предполагают такую работу младших школьников, как выступление перед аудиторией и выражение собственных мыслей.

Работая над формированием таких умений и навыков, учитель, словно дирижёр в оркестре, опираясь на знание личностно-ориентированных педагогических технологий, создаёт условия для раскрытия и коммуникативной реализации творческого потенциала своих учеников. Подбор индивидуальных заданий происходит с учётом индивидуальных способностей и возможностей (например, для кого - то – создание альбома иллюстраций к художественному произведению по определённой тематике, для другого – подбор музыкальных произведений, являющихся иллюстративным материалом к художественному тексту или исполнение фрагмента к рассказу, а для третьих – индивидуальное сообщение по определённой теме.

Важным этапом в формировании коммуникативной компетенции является этап представления результатов своего труда, это и есть своеобразный показатель сформированности коммуникативной компетенции.

Урок длится всего 45 минут, а успеть сделать необходимо много важного и нужного, поэтому приходится прибегать к такому приёму, как создание синквейна. Данный вид работы позволяет выразить свои мысли образно, эмоционально при необыкновенном лаконизме.

Школьники всех возрастов берутся с удовольствием за такую работу. Формированию умений выражать свои мысли точно, грамотно, убедительно, выступать перед аудиторией помогает и такая форма работы, как подбор иллюстративного материала из текста художественного произведения (своеобразная исследовательская работа).

Составной частью коммуникативной компетенции являются умения и навыки учащихся вести дискуссию, аргументировать, доказывать. Как правило, дискуссии чаще всего проводятся на заключительных этапах изучения произведения, на проблемных уроках или отдельных его этапах.

Формирование коммуникативной компетенции на уроках предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, творческого мышления, способности самостоятельно решать нестандартные коммуникативные задачи.

Умения, проявляющиеся в диалогической речи:

- слушать и адекватно воспринимать на слух звучащую речь;
- понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту литературного или фольклорного произведения;
- выслушивать, не перебивая, собеседника;
- в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению и пояснять ее;
- доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт.

Умения, проявляющиеся в монологической речи:

- отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями;
- дополнять ответы товарищей по ходу беседы, используя текст.

Таким образом, формирование коммуникативной компетентности младших школьников на уроках литературы оказывает положительное влияние на такие способности детей, как уровень языковой личности, а также предполагает необходимость сбалансированного сочетания как непосредственной учебной работы по передаче знаний учащимся, так и деятельности с творческим началом, которая катализирует развитие индивидуальных качеств детей, отражающих умение решать различные коммуникативные задачи. Соответственно, такое сочетание создает высокий потенциал уроков литературы для формирования коммуникативной компетентности младших школьников.

1.4. Игровая деятельность как средство формирования коммуникативной компетенции

Игра – занятие с целью развлечения, подчиненное определенным правилам. Это важнейший вид детской деятельности, поэтому велика ее роль в развитии и воспитании ребенка. Она является эффективным средством формирования личности, воспитания его нравственных качеств.

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, знания им детской психологии, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Отличительные особенности игровой деятельности в работе по формированию коммуникативной компетенции.

1. Она доносит и включает в поведение личности определенные идеи, нормы, положения и цели, необходимые обществу в регуляции собственной деятельности. При этом игровая деятельность выполняют функцию образовательной интеграции общества и различных его групп.

3. Игровая деятельность независимо от характера и сферы проявления призвана решать важнейшие социальные задачи:

- изучение, удовлетворение и повышение образовательных потребностей и интересов личности;

- формирование общественно значимых качеств личности;
- развитие креативности;
- создание благоприятной образовательной макро- и микро среды;
- организация социальной помощи и социально-психологической реабилитации через игровые формы деятельности.

Таким образом, игровая деятельность в формировании коммуникативной компетенции имеет множество вариантов. Каждое учебное заведение, дополнительное образование, родители должны предоставлять ребенку возможность выбора той формы, которая ближе именно ему, в части коммуникационного развития.

Социальная значимость игровой деятельности в формировании коммуникативной компетенции обусловлена проникновением ее во все сферы жизнедеятельности общества.

Исходя из того, что формирование коммуникативной компетенции базируется помимо прочего на технологиях игровой деятельности, можно выделить следующие типы технологий игровой деятельности, используемых в данном процессе.

Типы технологий игровой деятельности, используемых в процессе формирования коммуникативной компетенции:

1. Взаимодействие на базе образовательных учреждений.
2. Межличностные коммуникации.
3. Разработка проектов на базе социально-культурного подхода.

Таким образом, помимо того, что дети могут участвовать в проектах по созданию игровой инфраструктуры на базе своего учреждения образования, они также могут реализовывать масштабные проекты по проведению мероприятий, представлений в игровой форме, где с помощью педагогов они будут объединены общим делом, при этом в процессе реализации проекта дети постоянно будут сталкиваться с выражением тех или иных коммуникационных связей, на что и направлена игровая деятельность при формировании коммуникативной компетенции.

Можно выделить интегральную концепцию игровой деятельности в рамках формирования коммуникативной компетенции младших школьников, которая базируется на трех видах технологий, каждая из которых ориентирована на создание различных объектов:

- технологии практической деятельности, направленные на непосредственную реализацию игровой активности;
- технологии социального значения, направленные на общество, на организацию социального взаимодействия;
- технологии психологического значения, направленные на внутренний мир человека.

Однако игровая деятельность как раз позволяет отметить, что не всегда можно игровые действия разделить с точки зрения технологий только на 3 эти вида в чистом виде.

В рамках игровой деятельности по формированию коммуникативных компетенций младших школьников предполагается реализация следующих целей:

- 1) разработка взаимосвязанной политики в области образования и коммуникации;
- 2) междисциплинарная интеграция;
- 3) гуманитаризация образования;
- 4) ориентация на непрерывное развитие духовно и культурно богатой личности.

Задачи игр на уроках литературного чтения:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие любознательности и познавательного интереса;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие умения применять на практике полученные знания;
- воспитание чувства коллективизма, атмосферы сотрудничества в процессе совместной деятельности;
- развитие коммуникационных способностей;

- формирование навыков исследовательской и проектной деятельности.

С точки зрения педагогики, интеллектуально-познавательные игры обладают огромным воспитательным потенциалом, особенно когда они организуются как система. Система таких игр стимулирует познавательный интерес ребенка, формирует стремление к постоянному пополнению багажа знаний.

Можно выделить этапы организации игровых форм обучения:

1) Подготовка к проведению.

Педагог излагает сценарий, останавливаясь на игровых задачах, правилах, ролях, игровых процедурах, правилах подсчета очков, примерном типе решений в ходе игры.

2) Проведение игры.

Учитель организует проведение самой игры, фиксирует следствия игровых действий (следит за подсчетом очков, характером принимаемых решений), разъясняет непонятные и спорные моменты и т. д.

3) Обсуждение игры.

Учитель проводит обсуждение, в ходе которого дается описательный обзор-характеристика событий игры и их восприятия участниками, возникавших по ходу трудностей, идей, которые приходили в голову, и т. д., побуждает детей к анализу проведенной игры [2].

4) Особенности проведения.

Для того чтобы интеллектуально-познавательная игра прошла удачно, необходимо помнить некоторые особенности ее проведения:

- 1) Игра должна приносить удовольствие. Каждый успех учащегося – это его достижение. Радуйтесь этому, это вдохновляет участников на новые победы.
- 2) Нельзя заставлять играть, лучше – заинтересовать.
- 3) Нельзя обижать ребенка в игре.

4) Интеллектуально-познавательные игры требуют от учащихся интеллектуального напряжения. Наберитесь терпения и не подсказывайте ни словом, ни вздохом, ни жестом, ни взглядом. Дайте возможность думать и делать все самому, и отыскивать ошибки тоже. Поднимаясь постепенно и справляясь со все более и более трудными заданиями, ребенок развивает такие свои мыслительные операции, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение и др.

5) Перед тем, как предложить учащимся интеллектуальные задания, педагог должен обязательно попробовать выполнить их сам. Педагог должен знать ответы на все вопросы и задания игры.

6) Целесообразно составлять интеллектуальные игры таким образом, чтобы начальные задания были более простыми, т. к. успех в начале игры — обязательное условие.

7) Можно устраивать соревнования на скорость решения задач и со взрослыми. Не бойтесь, что ваш авторитет при этом пострадает.

8) Обязательным является соблюдение учащимися правил, которые педагог оглашает в начале игры. Условия проведения и правила игры должны быть четкими и понятными.

9) Характер деятельности всех учащихся должен быть продуман до мелочей.

10) Игра не должна быть скучной и надоедливой.

11) Она должна соответствовать возрастным особенностям и уровню интеллектуального развития учащихся.

12) В конце игры должен быть подведен итог.

Можно привести пример интеллектуально-игровой формы обучения, которая может быть адаптирована к различным предметам, в том числе к урокам литературного чтения.

1. Урок с применением технологии «Аквариум». Данная технология очень эффективна при изучении спорных вопросов, поскольку она позволяет создать ситуацию дебатов, когда обучающиеся не только занимают

определенную позицию по спорному вопросу, но и отстаивают ее друг перед другом, убеждают в своей правоте.

Отношение вопроса и ответа составляет ядро диалога. В рамках этого отношения ведущая роль принадлежит вопросу. Благодаря вопросам отдельные высказывания приобретают смысл, мысли говорящего не только соприкасаются с мыслями слушающего, но и глубоко проникают в них.

Вопрос является требованием найти, сообщить, уточнить некоторые сведения. В вопросе выражается стремление ученика более точно понять текст или мысли собеседника.

Права ученика:

- 1) Ставить вопросы и ожидать на них обоснованные ответы.
- 2) Выдвигать проблемы.
- 3) Принимать и развивать ролевую позицию (докладчик, оппонент, эксперт, генератор идей и др.).
- 4) Высказывать и защищать свою точку зрения.
- 5) Эмоционально поддерживать партнера, способствуя развитию его позиции.

Диалогические ситуации имеют различную природу. Рассматривая то или иное положение, человек может соглашаться с ним, подтверждать или дополнять его, отвергать или сомневаться в нем. Поэтому «выяснение отношений» обретает самые разнообразные формы. В наиболее отчетливой форме диалогичность проявляется в беседе, споре, дискуссии

2. Урок с применением игровой технологии.

В этом случае обучающиеся также могут поставить себя на место определенных ученых и просчитать определенную ситуацию.

Данная технология эффективна, когда необходимо воссоздать какую-либо деятельность, поступки конкретной личности. В ходе игровой деятельности даже ученики в большинстве случаев не принимающие активного участия в ходе урока, но желающие получить знания в готовом виде, с удовольствием включаются в процесс поиска информации и расчетов.

3. Урок с применением проектной технологии. Преимущество этой технологии состоит в том, что обучающиеся не только самостоятельны в выборе тем, материала, форм представления, но и в том, что в этом случае та или иная математическая тема изучается более углубленно. Кроме того данную технологию можно использовать практически на всех уроках, нужно лишь правильно подобрать темы проектов.

4. Урок с применением технологии развития критического мышления. Данная технология позволяет глубоко осмыслить информацию, «пропустить через себя», выработать определенное отношение к ней, поэтому ее уместно применять на уроках при изучении статистических данных и т.д..

5. Урок с применением ИКТ. Поле деятельности с применением данной технологии обширно, поэтому ее можно применять буквально на всех уроках. Это уроки с использованием мультимедиа презентаций (при изучении нового материала, защита проектов обучающихся), уроки компьютерной поддержки (проектная деятельность учащихся, проверка знаний).

Педагогические требования сводятся к тому, что, применяя игру, учитель должен быть уверен в целесообразности её использования, а также должен определить цели игры.

Можно сделать вывод, что игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению предметов. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Формирование коммуникативной компетенции младших школьников посредством игровой деятельности является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов действий.

1.5. Творческие мастерские как средство формирования коммуникативной компетенции

Развить коммуникативную компетенцию у младших школьников помогает технология творческих мастерских. Мастерская – это одна из основных развивающих, обучающих и воспитывающих форм. Педагогическая мастерская – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учеников и учителя.

Суть данной технологии выражается в следующих главных положениях:

1. Личность с новым мировосприятием – личность социально ответственная, самостоятельная, конструктивно вооруженная, способная оказывать позитивное влияние на окружающий мир и самого себя.

2. Любой ребенок обладает способностями к практически любым видам человеческой деятельности: к овладению музыкой, изобразительным искусством, естественным и гуманитарным наукам. Разница только в том, какие методы будут применяться в процессе образования.

3. Интенсивные методы обучения и развития личности.

Цель творческих мастерских – предоставить учащимся психологическое средство, позволяющее им лично саморазвиваться, осознавать самих себя, свое место в мире, понимать других людей, а также закономерности развития мира.

Творческие группы могут организовываться по следующим принципам:

1. Класс делится на 3 группы: сильные ученики; средние ученики; слабые ученики;

2. Класс делится на группы, в каждой из которых есть сильные, средние и слабые ученики.

Для технологии педагогических мастерских характерны следующие основные принципы:

- умение работать в команде;
- отношение учителя к учащемуся как к равному;
- критичность мышления;
- самостоятельный сбор знаний учеником с помощью критического мышления к изучаемой информации;
- самостоятельность решения творческих задач;
- выступление в роли лидера;
- уважительное отношение к мнению других.

Реализация данной технологии предполагает следующие этапы:

- Индукцию
- Самоконструкцию
- Социоконструкцию
- Социализацию
- Афиширование
- Разрыв
- Рефлексию

Индукция – это проблемная ситуация – начало, мотивирующее творческую деятельность каждого.

Самоконструкция – индивидуальное создание гипотезы.

Социоконструкция – групповая работа, связанная с решением проблемы, поставленной учителем.

Социализация – выступление группы с отчетом, в котором каждый должен проявить себя.

Афиширование – представление работ.

Разрыв – кульминация, внутренне осознание учащимся неполноты или несоответствия старого знания новому.

Рефлексия – отражение ощущений и чувств участников, возникших во время процесса.

В технологии мастерских могут быть использованы следующие информационные технологии:

- Обучающие программы – способствуют формированию мотивации учения, стимулируют творческое мышление и инициативу;
- Интерактивный демонстрационный материал (опорные схемы, таблицы, задания);
- Научно-исследовательская работа;
- Слайд-фильм – иллюстративный, наглядный материал. Это конкретно-наглядная основа урока, делает его ярким, информационным и зрелищным, запоминающимся;
- Творческие конкурсы;
- Обучающий контроль – компьютерные тесты, моделирование и трансформация текста, предназначенные для контроля усвоения знания учащимися, а так же для закрепления и повторения материала;
- Самостоятельная поисковая работа в сети интернет – использование Интернет-ресурсов, а так же мультимедиа библиотеки учебного заведения;
- Электронный словарь (толковые, терминологические, языковые)

При моделировании учебного занятия в режиме технологии мастерских осуществляется диагностика уровня учебных возможностей учащегося. У данных технологий есть свой закон – делай исходя из своих способностей, личного опыта и интересов, корректируй себя сам, поэтому нет точных методик проведения мастерских.

Можно выделить несколько видов творческой деятельности, которые нацелены на стимулирование творческой активности младших школьников и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения:

1. Словесное развертывание образов произведения.

2. Театральная творческая деятельность.
3. Изобразительная творческая деятельность.
4. Музыкальная творческая деятельность.

1. Словесное развертывание образов произведения. Литературное произведение – это искусство слова, поэтому с первого класса используется такое творческое задание, как работа над художественным словом, его значением и формой. Слово позволяет осознать ребятам мир своих чувств и учит их «метить» этим чувством слова, поэтому необходимо развивать у детей «чувства слова» – основы литературы как вида искусства. Для выявления выразительных возможностей слова дети выполняют специальные творческие задания. Они должны отвечать устно и письменно на, казалось бы, странные вопросы: «Какие настроения возникают у меня, когда я слышу «шум», «шелест», «лепет»? Что я чувствую, представляю, когда звучит слово «волна» и т.д. Таким образом, ребенок прикасается к одной из самых глубинных тайн литературного творчества: к тому удивительному явлению, когда произведение «вырастает» из «зерна» одного единственного слова, которое необычно, индивидуально прозвучало и вызвало целую гамму чувств. Эффективным для понимания и нахождения художественных средств является такой прием, когда мы не заменяем слово, а «включаем» воображение: «Дождь барабанил по крыше» – как ты это представляешь.

Технологии творческих мастерских на уроках литературного чтения оказывают положительное влияние на развитие познавательных способностей ребенка, его психофизиологических и личностных особенностей, увеличивают творческую активность и расширяют кругозор.

Разовые творческие уроки и мастерские в своей практике используют многие учителя, но систематическое их применение позволяет повысить не только интерес к предмету, а так, же качество коммуникативной компетенции младших школьников.

При этом интеллектуально-игровая форма обучения в виде творческих мастерских играет важную роль в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствует воспитанию познавательного интереса и активизации деятельности обучающихся, но и выполняет ряд других функций:

- 1) тренирует память, помогает обучающимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) стимулирует умственную деятельность обучающихся, развивает их внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) творческая деятельность – один из приёмов преодоления пассивности учеников.

Уникальность творческих мастерских заключается в том, что в ней совмещаются интересы ребенка и педагога: она соответствует естественным потребностям и желаниям ребенка, а потому с ее помощью он приобретает новое легко и охотно.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия в творческих мастерских и интеллектуально-игровых формах являются одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативной компетенции младших школьников, ведь во время таких уроков обучающийся – полноправный участник познавательной деятельности. Он ставит перед собой задачи и самостоятельно решает их.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

1. Коммуникативная компетенция как социально-психологическое явление является ресурсом, позволяющим младшим школьникам генерировать устойчивый позитивный опыт коммуникации.

Коммуникативная компетенция – это совокупность навыков, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в ситуации межличностного общения.

В комплексе общей компетентности младших школьников необходимо выделить коммуникативную компетентность, которая включает в себя следующие элементы:

- знание методов взаимодействия с обществом;
- практические навыки использования средств коммуникации;
- умение использовать вышеперечисленные средства в рамках норм взаимодействия в обществе;
- способность критически, но не стереотипно и без категоризации оценивать проявление мыслей других индивидов;
- умение формировать связи в рамках образовательного сотрудничества.

2. Можно выделить следующие подходы формирования коммуникативной компетенции у младших школьников:

1. Традиционный.
2. Деятельностный.
3. Системогенетический.
4. Компетентностный.

Компетентностный подход напрямую взаимосвязан с деятельностным подходом, который ориентирован на личностные возможности каждого отдельного ученика и реализацию им личностно определенных умений и действий. При постановке задач по формированию компетентностного подхода основное внимание уделяется индивидуальным особенностям обучающихся, конкретным ситуациям и компонентам общения. Важно применять подход, который влияет на характеристики каждого ученика с коррекцией и предлагает решения различных ситуаций для анализа и самостоятельного выбора того или иного предложения.

3. Можно отметить, что формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках литературы оказывает положительное воздействие на такие способности детей, как речевое развитие, а также подразумевает потребность сбалансированного сочетания как

непосредственно образовательной работы по донесению знаний до школьников, так и деятельности с творческим началом, которая катализирует развитие индивидуальных качеств детей, отражающих способности по решению различных коммуникационных задач. Соответственно, данное сочетание формирует высокий потенциал уроков литературного чтения по формированию коммуникативной компетенции младших школьников.

4. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческом и поисковом уровне, но и повседневные шаги по изучению предметов. Развлекательность условного мира игры делает монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другая положительная сторона игры заключается в том, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т. е. усвоенный учениками материал проходит своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

5. Занятия в творческих мастерских и интеллектуально-игровых формах являются одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативной компетенции младших школьников, ведь во время таких уроков обучающийся – полноправный участник познавательной деятельности. Он ставит перед собой коммуникативные задачи и самостоятельно решает их.

ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностика сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Опытно-поисковая работа по теме исследования осуществлялась на базе МАОУ СОШ № 48 г. Екатеринбурга. Всего в исследовании приняли участие 30 учеников 3 класса. Все респонденты относятся к одной возрастной группе и обучаются по единой образовательной программе «Школа России», регулируемой Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования второго поколения (ФГОС НОО).

Опытно-поисковая работа по проблеме исследования включала в себя разработку и апробацию заданий игровой направленности на уроках литературного чтения, способствующих формированию коммуникативной компетенции у младших школьников.

Нами были поставлены следующие задачи:

- 1) подбор релевантных диагностических процедур для определения исходного уровня сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников;
- 2) проведение первичной диагностики, анализ, обобщение и описание полученных результатов;
- 3) разработка педагогической модели формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения;
- 4) диагностика уровня сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников в результате внедрения комплекса заданий игровой направленности на уроках литературного чтения,

способствующих формированию коммуникативной компетенции у младших школьников;

5) обобщение результатов опытно-поисковой работы.

На подготовительном этапе опытно-поисковой работы диагностические исследования были посвящены изучению исходного уровня сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников.

В соответствии с теоретическими положениями, изложенными в первой главе настоящего исследования, коммуникативная компетенция личности младшего школьника представляет собой знание и понимание учеником ценностей и мотивов коммуникативной деятельности, способов коммуникации, универсальных коммуникативных действиях и устойчивый позитивный опыт их применения.

В связи с этим нами были определены критерии, показатели и уровни сформированности коммуникативной компетенции младших школьников.

В определении критериев учитывались программные требования, а также нормы оценивания знаний и умений учащихся, предусмотренные этими требованиями.

Предложенная нами структура коммуникативной компетенции содержит четыре основных компонента:

1. когнитивный (овладение знаниями, необходимыми учащемуся начальной школы для продуктивного взаимодействия с участниками коммуникации);

2. ценностно-смысловой (способность осмысливать проблемы в коммуникации со сверстниками и взрослыми на основе коммуникативных норм);

3. функционально-деятельностный (приобретение практических умений, навыков, компетенций в решении коммуникативных задач);

4. рефлексивно-оценочный (способность к самоанализу и самооценке результатов коммуникации).

Данные критерии характеризуют особенности коммуникативной деятельности младших школьников.

Дадим краткую характеристику каждому из структурных компонентов коммуникативной компетенции.

1. Когнитивный компонент коммуникативной компетенции можно охарактеризовать такими составляющими, как овладение знаниями, необходимыми учащемуся начальной школы для продуктивного взаимодействия с участниками коммуникации.

2. Ценностно-смысловой компонент модели может быть представлен такими составляющими, как способность осмысливать проблемы в коммуникации со сверстниками и взрослыми на основе коммуникативных норм.

3. Функционально-деятельностный компонент модели может быть представлен такими составляющими, как приобретение практических умений, навыков, компетенций в решении коммуникативных задач.

4. Рефлексивно-оценочный компонент модели может быть представлен через способность к самоанализу и самооценке результатов коммуникации.

Для каждого компонента коммуникативной компетенции были выделены индикаторы, которые могли указывать на один из трех уровней сформированности каждого из них – низкий, средний или высокий.

- Низкий уровень (1 балл), указывает не на отсутствие того или иного действия или умения, а на то, что даже при соответствующей поддержке педагога обучающийся по каким-то причинам не проявляется требуемое умение или проявляется его крайне редко, в очень малой степени.

- Средний уровень эквивалентен 2 баллам и характеризуется частой поддержкой педагога. Иными словами, младший школьник в целом может справиться с поставленной перед ним задачей, но, по большей части, ему требуется для этого соответствующая поддержка – наводящие вопросы, примеры, значительное время для раздумий и т.д.

- Высокий уровень равнозначен 3 баллам и характеризуется самостоятельностью действий со стороны обучающегося и очень редкой необходимостью оказания педагогической помощи.

Содержательная характеристика каждого уровня представлена в таблице 2.

В работе была принята следующая интерпретация суммы полученных баллов по каждому компоненту читательской компетенции:

- 1) Высокий уровень: 11-12 баллов.
- 2) Средний уровень: 7-10 баллов.
- 3) Низкий уровень: 4-6 баллов.

Содержательная характеристика каждого уровня представлена в Таблице 2.

Таблица 2

**Критерии и показатели коммуникативной компетенции
младших школьников**

Критерии	Показатели уровней выраженности коммуникативной компетенции младших школьников	Показатели уровня
1. Когнитивный компонент (овладение знаниями, необходимыми учащемуся начальной школы для продуктивного взаимодействия с участниками коммуникации)	не знает и самостоятельно не называет средства и способы коммуникации	Низкий 1 балл
	знает и называет средства коммуникации, но не всегда правильно определяет средства для достижения той или иной цели коммуникации	Средний 2 балла
	знает и называет средства коммуникации, правильно определяет средства для достижения коммуникативной цели, выделяет этапы коммуникации и называет признаки разных способов коммуникации	Высокий 3 балла
2. Ценностно-смысловой компонент (способность осмысливать проблемы в коммуникации со сверстниками и взрослыми на основе коммуникативных норм)	негативно относится к общению, замкнут, обидчив, раздражителен, испытывает большие трудности при общении с новыми людьми и вхождении в новый коллектив	Низкий 1 балл
	частично проявляет инициативу в общении, но чувствует себя скованно и неуверенно в коллективе, ограничивает свои знакомства, трудно переживает обиды	Средний 2 балла
	стремится к контакту с разными людьми, отстаивает своё мнение, имеет устойчивое позитивное отношение к коммуникативной деятельности	Высокий 3 балла

3.Функционально-деятельностный компонент (приобретение практических умений, навыков, компетенций в решении коммуникативных задач)	решая общую задачу (работая в паре) индифферентен, не может или не желает договориться, часто не приступает к выполнению задания	Низкий 1 балл
	решает общую задачу (работая в паре), но иногда не может договориться, настаивает на своём мнении, не учитывает мнение товарищей или решает задачу частично	Средний 2 балла
	решая общую задачу, договаривается, выслушивает и учитывает мнение своего напарника, умеет работать в паре или в группе	Высокий 3 балла
4.Рефлексивно-оценочный компонент (способность к самоанализу и самооценке результатов коммуникации)	не может или не желает оценить и обдумать результаты коммуникации	Низкий 1 балл
	может заикнуться на отдельных аспектах коммуникации, забывая о других её составляющих, или игнорируя их	Средний 2 балла
	способен оценить, как положительные, так и отрицательные аспекты своих действий	Высокий 3 балла

С целью выявления уровня сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников на уроке литературного чтения были предложены задания, в результате которых оценивался каждый критерий по выбранным показателям.

Тема 1 «Нам хорошо читается вместе!»

Предлагаемые нами задания были направлены на диагностику уровня сформированности следующих компонентов читательской деятельности – когнитивного и ценностно-смыслового.

Цель задания: определить уровень коммуникации детей со сверстниками, а также осмысление ими коммуникативных норм.

На уроке детям было предложено решить две коммуникативные задачи.

При прочтении отрывка из произведения Алана Милна «Винни Пух и Все-Все-Все» было задание: дать характеристику ослику Иа и его собеседнику Кролику. Ответить на вопросы: кто прав/ кто виноват? Обосновать, почему персонажи не понимают друг друга. Привести аргументы к своему ответу.

Отрывок:

— Но беседа не состоялась, — сказал Иа. — Не было обмена мнениями. Ты сказал «Здорово!» и промчался дальше. Пока я обдумывал свою реплику, твой хвост мелькнул шагов за сто отсюда на холме. Я хотел было сказать: «Что? Что?» — но понял, конечно, что уже поздно.

— Ну, я очень спешил.

— Должен говорить сперва один, потом другой, — продолжал Иа. — По порядку. Иначе это нельзя считать беседой. «Здорово!» — «Что, что?» На мой взгляд, такой обмен репликами ничего не дает. Особенно, когда приходит ваша очередь говорить, вы видите только хвост собеседника. И то еле-еле.

— Ты сам виноват, Иа. Ты же никогда ни к кому из нас не приходишь. Сидишь как сыч в своем углу и ждешь, чтобы все остальные пришли к тебе. А почему тебе самому к нам не зайти?

Иа задумался.

Результаты: При обсуждении отрывка из произведения А. Милна «Винни Пух и Все-Все-Все» около 14% слушателей не проявляли инициативу в высказывании своего мнения, они были скованны, замкнуты и отказывались отвечать на наводящие вопросы. Большинство (около 66 %) детей высказали свое мнение о поступке Кролика по отношению к Иа, но ответы их прозвучали очень коротко и неаргументированно. Такие дети чувствуют себя неуверенно в коллективе, не особо стремятся к общению.

Саюшева Вероника: «Если тебе неприятен собеседник, не нужно с ним совсем заводить разговор».

Соколова Анна: «Можно сказать, что ты занят, и разговор не начнется вовсе».

Цветков Игорь: «Ослик Иа скучный и неинтересный».

И только 20 % детей назвали поступок Кролика грубой ошибкой в построении коммуникации и активно влились в обсуждение данной

проблемы. Можно сделать вывод, что такие дети стремятся к общению с разными людьми и умеют отстаивать свое мнение при разговоре.

Нацвина Анна: «Нельзя так игнорировать своего собеседника! И если ты ведешь разговор – важно внимательно выслушать и дать ответ».

Шарафутдинова Александра: «Если ты так поступаешь с людьми, то в следующий раз уже не выслушают тебя, и ты поймешь, как это неприятно, когда тебя игнорируют и не обращают на тебя внимание».

Далее детям был роздан тест, направленный на проверку знаний коммуникативных средств и правил общения (Приложение 1). После проведения тестирования все ошибки были выведены на общее обсуждение в классе, а правила общения были зафиксированы детьми в рабочей тетради и выделены в яркую рамку для запоминания.

Тест содержал в себе 10 вопросов и была принята следующая интерпретация суммы полученных баллов:

9-10 баллов -высокий уровень

6-8 баллов -средний уровень

0-5 баллов-низкий уровень.

Результаты: 24% учащихся в данном им тесте набрали от 0 до 5 баллов, из чего делается вывод, что плохо владеют знаниями о способах коммуникации и правилах культуры общения.

60% учащихся показали неплохой результат, набрав во время тестирования от 6 до 8 баллов, чего можно сделать вывод, что они знают средства коммуникации, но не всегда правильно определяют средства для достижения той или иной цели коммуникации.

И только 16 % учащихся верно ответили на все вопросы, набрав при этом 9-10 баллов, и показали высокий уровень знаний о коммуникативных нормах. Эти дети правильно определяют средства для достижения коммуникативной цели, выделяют этапы коммуникации и называют признаки разных способов коммуникации.

Проанализировав высказанные мнения, дети совместно с учителем написали памятку с главными **правилами коммуникации**:

- 1) Быть доброжелательным и вежливым.
- 2) Здороваться при встрече.
- 3) Обращаться к собеседнику по имени.
- 4) Не перебивать собеседника.
- 5) Устанавливать визуальный контакт с собеседником.
- 6) Использовать слова вежливости: *спасибо, пожалуйста, будьте добры, извините* и др.
- 7) Не отвлекаться во время ответа другого ученика.
- 8) Говорить внятно и четко.
- 9) Поддерживать обратную связь во время общения (проявлять заинтересованность).
- 10) Использовать невербальные средства общения.
- 11) Обращаться на «Вы» к старшему (по возрасту/ положению) адресату.
- 12) Обращаться на «Вы» к незнакомому и малознакомому адресату.
- 13) Уметь выслушать и принять мнение собеседника/группы.
- 14) Не осуждать собеседника, постараться понять, почему он считает так, а не иначе,
- 15) Не грубить собеседнику.
- 16) Не критиковать собеседника.
- 17) Следить за темпом речи и громкостью своего голоса в процессе ответа на вопросы собеседников.
- 18) Соблюдать дистанцию при общении с собеседником.
- 19) Проявлять интерес к проблемам вашего собеседника.
- 20) Быть искренним.

Можно отметить, что многие дети легко вливаются в дискуссию и отстаивают свое мнение. Но есть и те, кому легче отмолчаться, не проявлять инициативу в процессе разговора и аргументирования своего мнения, что в

итоге формирует средний уровень коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения у класса. Проявились и ребята, которые наиболее восприимчивы к серьезным аспектам урока, правилам коммуникации, понимания и принятия эмоционального состояния собеседника, что и выражается в более высоком уровне когнитивного и ценностно-смыслового компонентов.

По итогам занятий были субъективно оценены критерии проявления когнитивного компонента по каждому ребенку, которые были сведены в общую таблицу. В Приложении 1 представлены результаты первичной диагностики по каждому участнику. На рисунке 1 показаны уровневые достижения обучающихся по когнитивному компоненту коммуникативной компетенции. На рисунке 2 показаны уровневые достижения обучающихся по ценностно-смысловому компоненту коммуникативной компетенции.



Рисунок 1 – Показатель диагностики сформированности когнитивного компонента коммуникативной компетенции у младших школьников

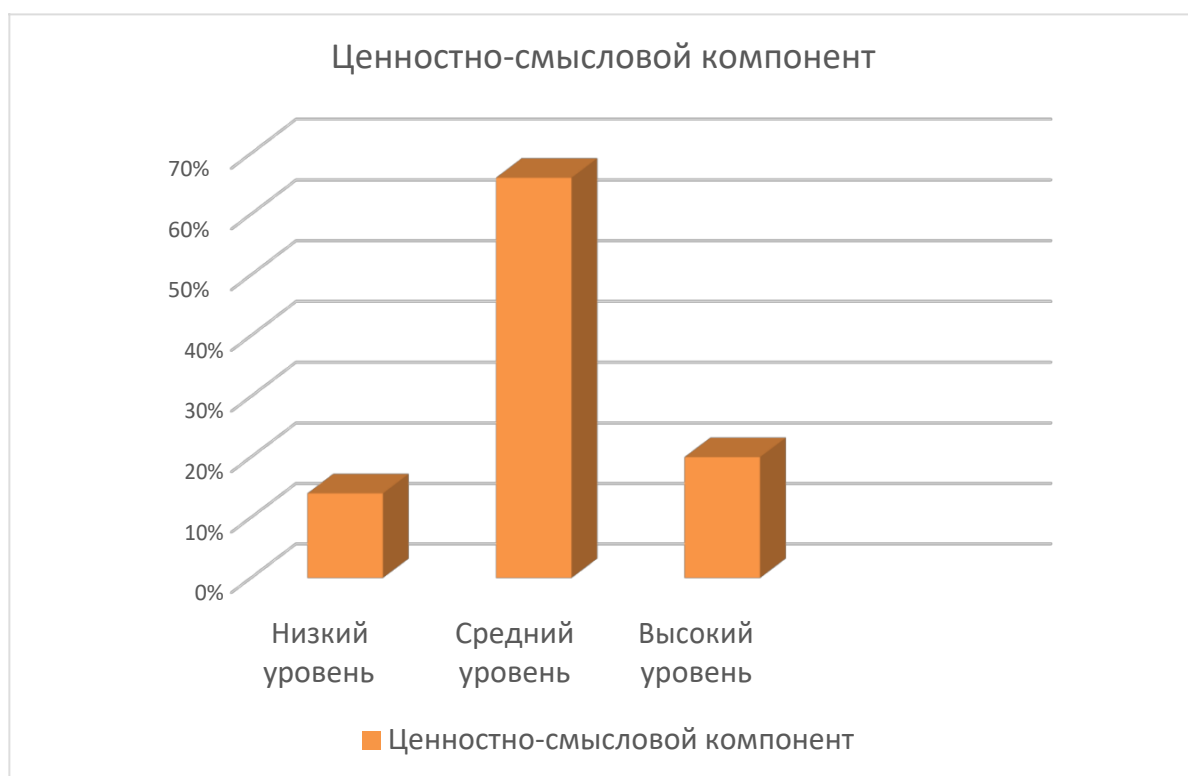


Рисунок 2 – Показатель диагностики сформированности ценностно-смыслового компонента коммуникативной компетенции у младших школьников

Тема 2. «Одна голова хорошо, а две-лучше»

Предлагаемые нами задания направлены на диагностику уровня сформированности наиболее проблемных компонентов коммуникативной компетенции – функционально-деятельностного и рефлексивно-оценочного.

Цель задания: определить, насколько уверенно дети работают в парах и группах, насколько инициативны в оказании помощи своим одноклассникам, умеют ли слушать друг друга, а также учитывать мнение других участников. Также отметим оценочный уровень школьников – насколько правильно они умеют оценить себя и своих товарищей.

Фрагмент урока:

В ходе урока мы с детьми работали с текстом русской народной сказки «Сивка-бурка».

После прочтения были даны задания, которые необходимо сделать в парах.

1) Дать характеристику конкретному персонажу и подтвердить каждое качество действиями и словами персонажа, в чем оно проявляется в тексте.

Персонажей мы взяли для рассмотрения следующих: младший брат Иван, старшие братья, отец, конь Сивка-бурка. У каждой пары была работа со своим персонажем, после анализа в парах все выводилось на общее обсуждение.

2) Выписать слова, смысл которых был непонятен во время прочтения. После составления списка слов необходимо было посмотреть значения в толковом словаре и выписать определение каждого.

3) Составить кроссворд по содержанию текста и красиво оформить его на отдельном листе.

4) Оценить правильность составления и внешний вид кроссворда своей пары, и у пары, сидящей за соседней партой. Обосновать свою оценку (то есть за что были снижены баллы).

Вывод: в работе в парах было выявлено следующее – 33 % детей были увлечены и погружены в совместную работу, им было легко найти общий язык, они сумели в нужное время выслушать мнение товарища, высказать свое и тем самым прийти к компромиссу. Например, пара Нацвиной Анны и Варенковой Марии справились с заданием быстрее всех, выделив все самые главные характеристики персонажа Ивана, что дает возможность нам сделать вывод в том, что девочкам было несложно договориться и прийти к общему выводу. У половины класса (50 % детей) стояло бурное обсуждение всех деталей заданий, стоял громкий спор, дети не могли договориться друг с другом, каждый стоял на своем, им было сложно учесть мнение своих товарищей при совместной работе. Но и были ребята (17 %), которые были в меньшей степени заинтересованы в конечном результате работы. Было видно, что им трудно работать в паре со своим одноклассником, и складывалось впечатление, что им даже сложно приступить к выполнению задания.

Также результаты диагностики показали, что детям сложно проводить оценочную работу и особенно самооценку в своей деятельности на уроках литературного чтения. 47 % учащихся оценили себя на высоком уровне, не видя ошибок и недочетов в своей работе, еще 47 % - не смогли, постеснялись, или не желали оценить и обдумать результаты проделанной работы. И только 2 человека, а это всего 6 % из класса полностью смогли провести анализ над своей работой и работы другой пары, увидеть недочеты и провести работу над ошибками.

По завершению урока были субъективно оценены критерии по каждому ребенку, которые были сведены и изображены в диаграммах на Рисунке 3 и Рисунке 4.

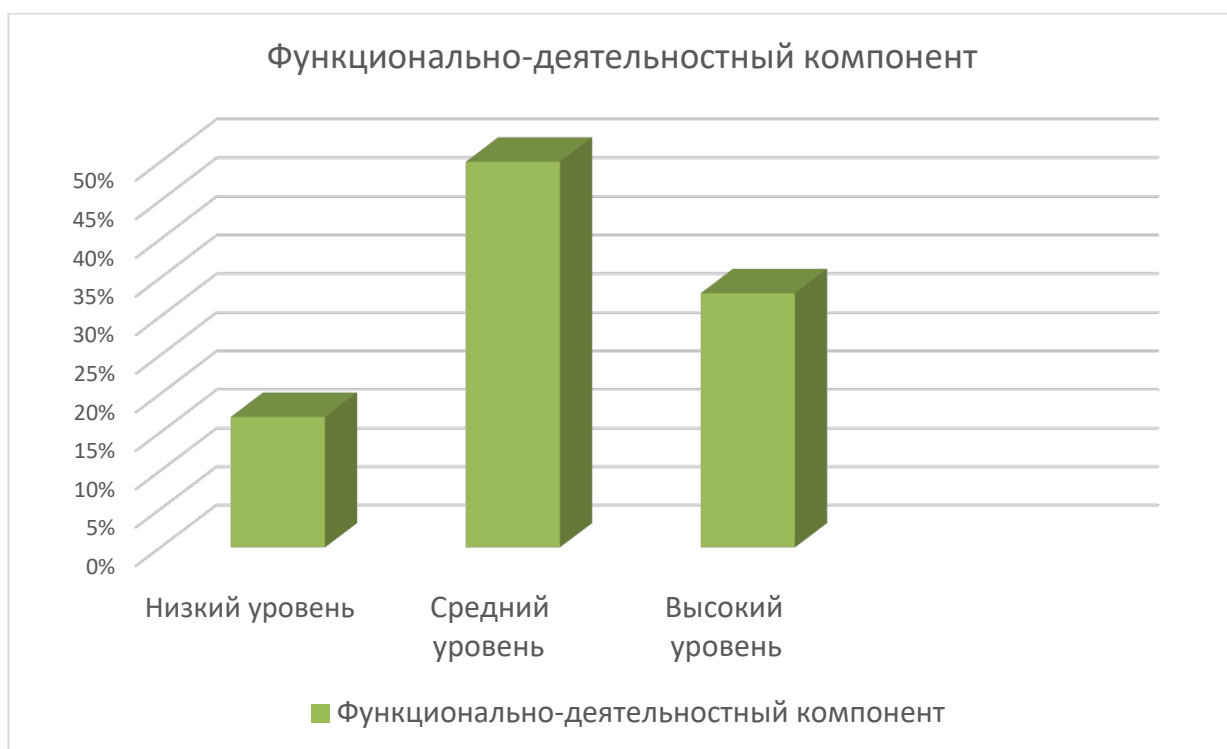


Рисунок 3 – Средний показатель диагностики функционально-деятельностного компонента коммуникативной компетенции младших школьников

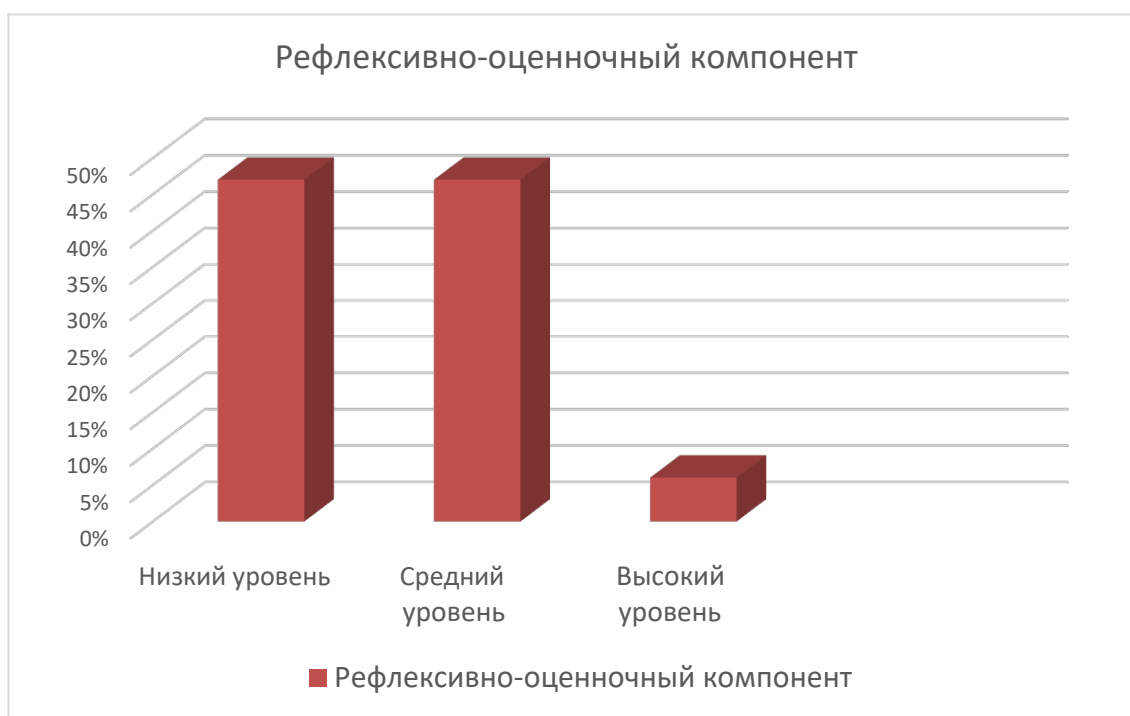


Рисунок 4 – Средний показатель диагностики функционально-деятельностного компонента коммуникативной компетенции младших школьников

После проведения первичной диагностики была сделана сводка результатов и объединена в одну диаграмму, где визуально видно, какой процент учащихся находится на том или ином уровне коммуникативной компетенции. Общие результаты были представлены в Приложении 6.

Исходя из того, какие результаты мы получили, можно сделать вывод: большая часть класса находится на среднем уровне сформированности коммуникативной компетентности в целом. В классе наиболее развит функционально-деятельностный компонент, наименее развит – рефлексивно-оценочный. На основе анализа диагностики было принято решение направить все усилия на развития таких коммуникативных умений как:

- положительные установки на общение;
- знание норм общения;
- хорошо развитые коммуникативные способности;
- способность к пониманию психологического состояния другого человека;

- умения высказывать свое мнение и отстаивать его;
- умение слушать собеседника;
- активное использование невербальных средств общения;
- способность достигать взаимопонимания во взаимодействии;
- способность к конструктивному поведению в конфликтной ситуации и тому подобное.

2.2. Педагогическая модель формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности

Для совершенствования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках литературного чтения была разработана педагогическая модель формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности, которая включает в себя направления работы с детьми, с педагогическим коллективом школы и родителями учащихся.

Сформируем дерево целей, представленное на Рисунке 5 и иллюстрирующее идею педагогической модели формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности.

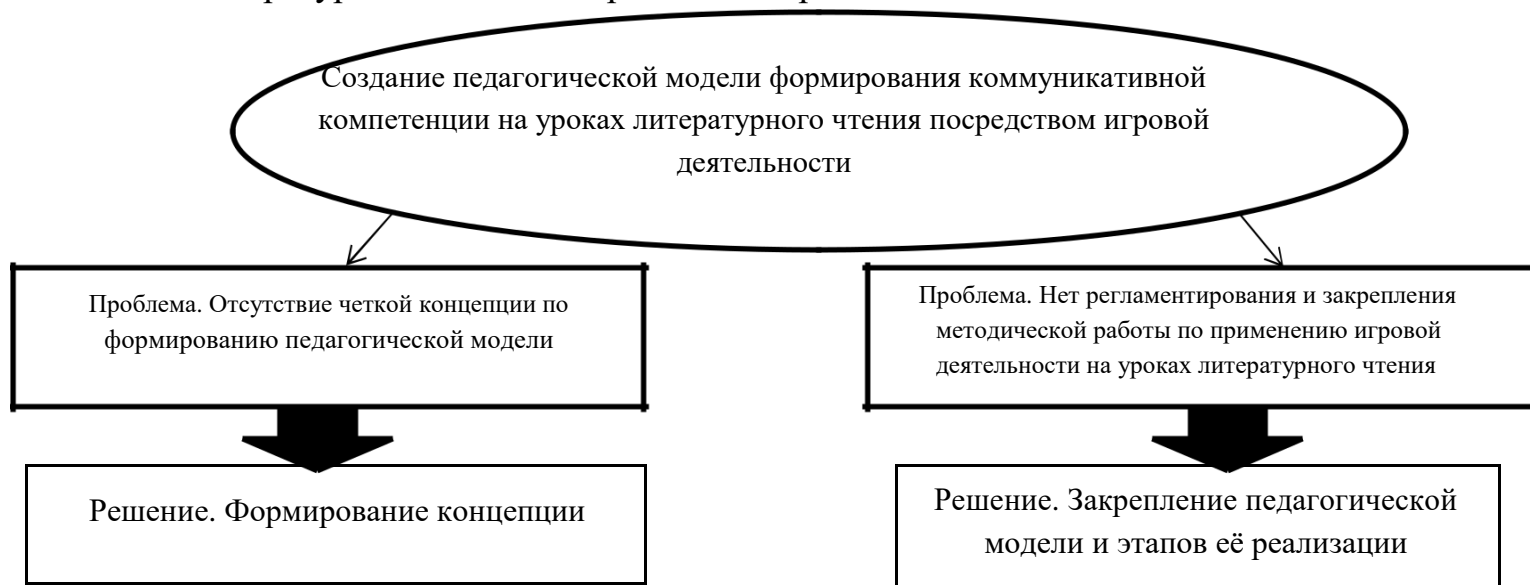


Рисунок 5 – Дерево целей создания педагогической модели.

Были выделены ключевые этапы реализации педагогической модели:

Этап 1. Привитие младшим школьникам навыков коммуникации, которые являются частью игровой деятельности в качестве ее предпосылки.

Этап 2. Формирование коммуникативной компетентности у младших школьников на уроках литературного чтения.

Мы работали над формированием следующих показателей сформированности коммуникативной компетенции:

- положительные установки на общение;
- знание норм общения;
- хорошо развитые коммуникативные способности;
- способность к пониманию психологического состояния другого человека;
- умения высказывать свое мнение и отстаивать его;
- умение слушать собеседника;
- активное использование невербальных средств общения;
- способность достигать взаимопонимания во взаимодействии;
- способность к конструктивному поведению в конфликтной ситуации и тому подобное.

Этап 3. Ведение игрового формата на уроках литературного чтения в группах, парах.

На основе изучения теоретического материала по проблеме исследования нами построена педагогическая модель: мотивация учеников – прояснение ключевых понятий – творческая деятельность. Средством обучения является система игровых заданий и упражнений.

На этапе развития **когнитивного компонента** коммуникативной компетенции учитель может применить следующие игры:

1) «Угадай по картинке»

Описание: Учитель готовит уже заранее подготовленные картинки из известных детям произведений, где изображен какой-либо эпизод, с

применением любого вида коммуникации. Например, диалог, монолог, конфликт, публичное выступление, письмо, приветствие, благодарность и т.д. Суть игры в том, чтобы дети угадали, что именно изображено на картинке, и описали, какие при этом персонажи испытывают эмоции.

Фрагмент урока: Игра применена при изучении творчества А.С. Пушкина и его произведения «Сказка о Царе Салтане» (Приложение 3)

Коммуникативные навыки: Умение отличить различные виды коммуникации и знать их названия, умение аргументировать и отстаивать свою позицию, умение извлечь нужную информацию, умение считывания эмоции собеседника.

2) Кроссворды, ребусы, загадки

Описание: Использование всех перечисленных видов игр на уроках литературного чтения может применяться как форма контроля на любом этапе обучения. В этом случае не только сам учитель может предложить их обучающимся в готовом виде, но сами дети составляют кроссворд по изученной теме самостоятельно или в парах.

На этапе формирования когнитивного компонента коммуникативной компетенции можно создать кроссворд на проверку знаний средств и методов коммуникации.

Коммуникативные навыки: Умение определять и различать между собой виды и средства коммуникации, овладение правилами коммуникативного общения.

Пример кроссворда представлен в Приложении 6.

На этапе развития **ценностно-смыслового** компонента коммуникативной компетенции учитель может применить следующие игры:

1) «Глухие телефончики»

Описание: Правила игры заключаются в том, чтобы внимательно прослушать пересказ прочитанного произведения собеседника и пересказать его следующему. Последний человек, кто услышит пересказ, должен донести до класса верную информацию по главным моментам произведения.

Фрагмент урока: Данную игру можно провести после любого прочитанного и изученного произведения. В данном случае, на уроке игра была использована при изучении творчества Л.Н. Толстого и его произведениям «Акула» и «Прыжок».

Коммуникативные навыки: Умение внимательно слушать своего собеседника, уметь выделить главную мысль и грамотно донести ее до своего собеседника, умение четко и грамотно выражать свои мысли, умение пересказывать подробно/ сжато.

2) «Поменяй эмоцию»

Описание: В данном упражнении приведены диалоги, где идет проявление либо конфликта, либо негативных эмоций, либо соперничества.

Цель учеников – подчеркнуть фразы, которые привели к негативу, предложить вариант исправления ситуации, сказать, какие слова собеседников необходимо изменить в диалоге, чтобы избежать конфликтной ситуации.

На этапе развития **функционально-деятельностного** компонента коммуникативной компетенции учитель может применить следующие игры:

1) «Потерянные слова»

Описание: Игра может быть увлекательна и полезна в работе в парах. Учащимся выдаются напечатанные четверостишья с пропусками в некоторых строках, а также множество карточек со словами. Задача ребят – найти рифму и верно поставить слово на свое место.

Фрагмент урока: Представленная игра была проведена в рамках изучения творчества Федора Ивановича Тютчева на примере стихотворения «Гроза».

*Люблю грозу в начале _____,
Когда _____, первый гром,
как бы резвяся и _____,
Грохочет в _____ голубом.*

Гремят раскаты _____,
Вот _____ брызнул, пыль _____,
Повисли перлы дождевые, И _____
нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий _____,
И гам лесной и шум _____ —
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова _____,
Громокипящий кубок с _____,
Смеясь, на землю пролила.

Коммуникативные навыки: Умение работать в паре, умение сотрудничать, умение воспринимать информацию, умение принимать мнение собеседника и высказать свою точку зрения, умение договариваться, умение проявить помощь своему товарищу, умение найти компромисс.

2) «Командный дух»

Описание: Организовывая детей по группам, учитель дает задание одной группе учащихся – изобразить посредством пантомимы какой-то фрагмент из произведения, эмоции персонажа, цель второй группы – угадать, что изобразили их одноклассники.

На отгадывание дается 1-3 минуты. Побеждает команда, которая отгадает больше заданий или большее количество раз поставит противника в сложную ситуацию, когда тот не сможет отгадать задание.

Фрагмент урока: Данная игра была проведена в рамках изучения русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Отрывок для работы №1:

— Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козлёночком...

Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

Залилась Алёнушка слезами, села на стожок — плачет, а козлёночек возле неё скачет.

Отрывок для работы №2:

Повесил он голову, не пьёт, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:

— Алёнушка, сестрица моя!

Выплывь, выплывь на бережок...

Узнала об этом ведьма и стала просить мужа зарежь да зарежь козлёнка.

Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему А ведьма так пристаёт, так упрашивает, — делать нечего, купец согласился

Коммуникативные навыки: Умение работать в команде, владение навыками невербального общения, умение защищать и представлять свои идеи, умение публичного выступления, умение правильно донести свои эмоции до собеседника, умение учитывать мнение всей команды, умение взаимодействовать с членами команды, умение оперативно формулировать свою мысль.

3) «Кто прав?»

Описание: Данная игра может использоваться в работе с произведениями, где есть спор, противоречие, конфликт между персонажами.

В игре могут участвовать от 2х человек. А также возможна игра по командам. Цель – отстоять точку зрения своего персонажа, привести больше доводов, обоснований, убедить команду «противника».

Фрагмент урока: Данная игра применена на уроке, посвященном произведению М.Горького «Случай с Евсейкой».

Коммуникативные навыки: умение учитывать разные мнения, умение обосновать собственное мнение, понимание возможности различных позиций и точек зрения.

На этапе развития **рефлексивно-оценочного** компонента коммуникативной компетенции учитель может применить такую игру, как «Смайлики».

Описание: Учитель должен подготовить изображения смайликов, которые раздаются каждому ребенку на уроке. Используются изображение лиц, выражающих различные эмоции: радость, недовольство, грусть, удивление, восхищение. Дети должны выбрать тот смайлик, который будет отражать их ощущение от урока, выполненного задания, от выступления одноклассников, а также оценивать их участие в ходе изучения материала. Детям нужно дать предельно простой ответ:

- Доволен работой на уроке.
- Были отдельные моменты, когда я испытывал трудности.
- Недоволен, многое что было непонятно.

После чего необходимо обосновать свою оценку или самооценку.

Фрагмент урока: Данный вид оценки и самооценки можно использовать на любом уроке литературного чтения, после проведения той или иной работы в классе. Например, при выполнении такого задания, как пересказ, или выступление перед классом с выученным стихотворением.

Класс может оценить свою работу и работу своих друзей, обосновав при этом, какие недочеты в работе были совершены, что понравилось, или наоборот, не удовлетворило.

На практике, мы взяли стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер», дали детям задание – выучить стих наизусть и на уроке при прочтении дать оценку себе и своим одноклассникам, опираясь на следующие критерии:

- Знание текста
- Уверенность перед классом
- Соблюдение ритма, темпа и интонации

-Передача эмоций от стихотворения

Коммуникативные навыки: умение адекватно оценить себя и других, умение найти ошибки в своей работе, умение обосновать свое мнение.

В целом комплекс представленных игровых упражнений дает возможность овладевать знаниями, необходимыми учащемуся начальной школы для продуктивного взаимодействия с участниками коммуникации, развивать способность осмысливать проблемы в коммуникации со сверстниками и взрослыми, а также приобретать практические умения, навыки, компетенции в решении коммуникативных задач.

В ходе анализа результатов уроков и непонятных ученикам моментов происходит также и развитие еще одного критерия коммуникативной компетенции – способности к самоанализу и самооценке результатов коммуникации. Школьники не всегда сразу или правильно отвечают на вопросы и выполняют задания, и они задумываются над тем, что они сделали не так и как этого избежать в дальнейшем. Разница только в том, что кто-то более серьезно относится к результатам своей коммуникации, а кто-то менее ответствен, что отражают результаты проведенной исходной диагностики.

Работа в парах и группах помогла раскрыться многим ученикам, даже тем, кому до этого было сложно высказать свое мнение, и вывести его на обсуждение. Такая работа помогает ребенку не только учиться, но и проявить себя. В результате у многих изменилось отношения к предмету, укрепилась дружба, улучшились межличностные отношения; установился психологический комфорт в классе. Дети стали проявлять по отношению друг к другу взаимопомощь и поддержку.

Исходя из сделанных выводов, после проведенных мероприятий на уроках была составлена модель формирования коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения. Графически изображенная модель представлена на Рисунке 6.

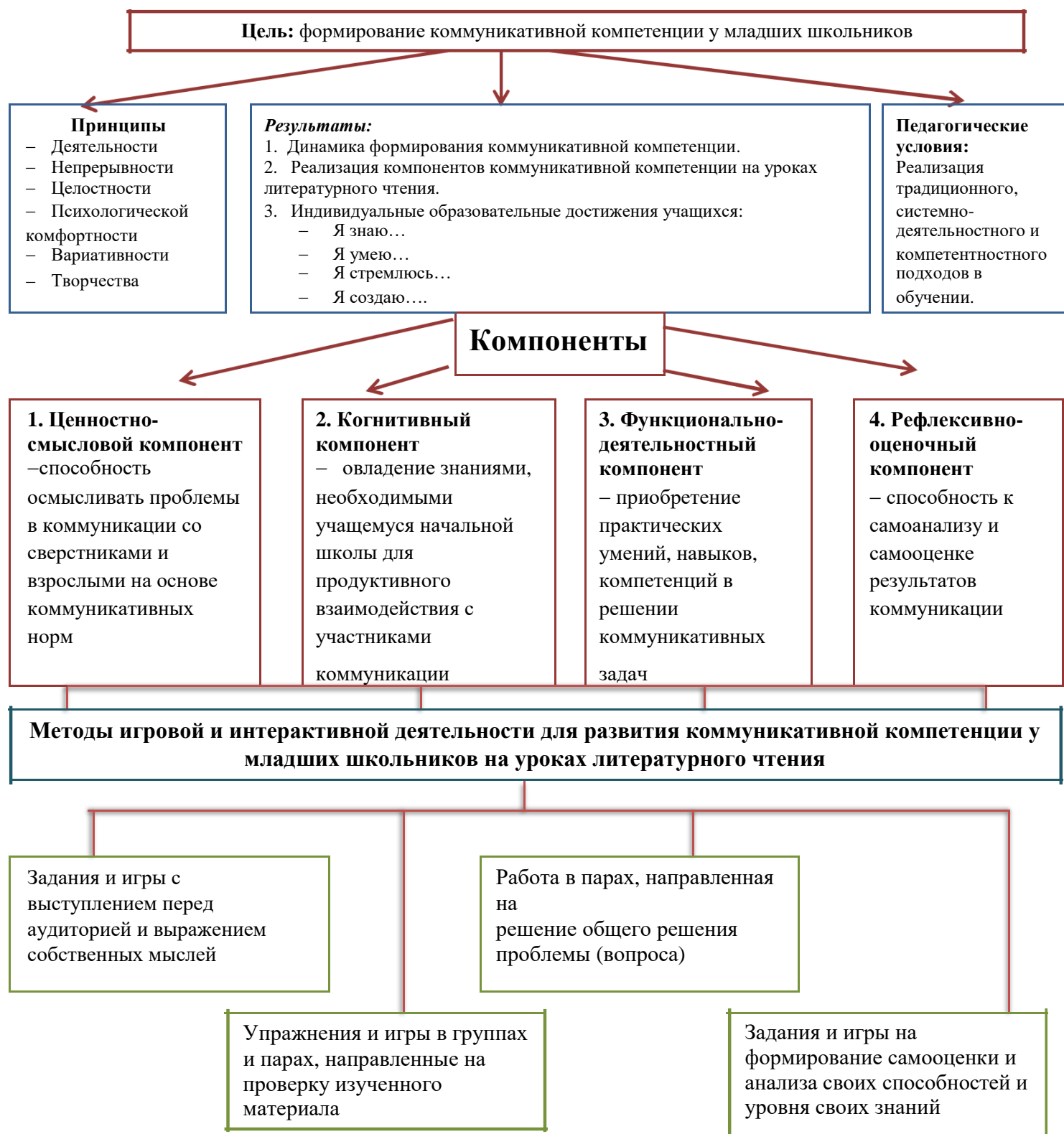


Рисунок 6 – Модель формирования коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности

С целью реализации модели формирования коммуникативной компетентности нами было сделано (на основе анализа 1 части учебника «Литературное чтение» 3 класса (авторы – Климанова Л. Ф. и Горещкий В. Г.) тематическое планирование уроков с перечнем задач, которые на нем решаются:

- развитие способности к эмпатии;
- развитие способности к обладанию гибкой стратегией общения;
- развитие умения слушать собеседника;
- формирование навыков использования вербального и невербального средства общения;
- развитие способности к диалогическому стилю взаимодействия;
- развитие способности аргументировать и отстаивать свою позицию;
- развитие способности грамотно и четко формулировать свою мысль;
- развитие умения работы в паре/команде;
- формирование навыков публичного выступления;
- развитие способности к самоанализу и самооценке результатов коммуникации;
- формирование умения правильно подбирать ту или иную интонацию, темп, громкость голоса в процессе коммуникации.

Тематическое планирование отражено в таблице 3.

Таблица 3.

Тематическое планирование уроков, направленных на формирование коммуникативной компетенции у младших школьников

Раздел (тема)	Цель	Учебный материал и основные задачи
Самое великое чудо на свете (стр.3)	-развитие умения слушать собеседника, соглашаться с ним или не соглашаться, высказывать свою точку зрения, доказывая ее	-Составьте с другом сообщение «Рукописные книги Древней Руси- настоящие произведения искусства» (стр. 7) -Обсудите с другом смысл слов Ивана Федорова (стр.12).
Устное народное	-развития умения работы в паре	-Обсудите с другом, почему в народном творчестве появились докучные сказочки.

творчество (стр.13)	-способности договариваться, распределять задачи между друг другом, выполнять общую цель -способности правильно подобрать интонацию в разговоре, опираясь на характер, настроение и ситуацию в целом	-Прочитайте с другом по ролям эпизод, в котором Иванушка просит Аленушку водицы напиться -Обсуди с другом, по каким признакам можно назвать сказку волшебной -Прочитай с другом в лицах понравившийся эпизод, выбрав для него правильную интонацию.
Поэтическая тетрадь 1 (стр. 59)	-формирование навыков публичного выступления, развитие умения правильно подобрать темп и интонацию в том или ином виде коммуникации -развитие способности грамотно и четко формулировать свою мысль	-Прочитай стихотворение выразительно. Какую интонацию ты выберешь? (стр.65) Докажи свое мнение. -Подготовься к выразительному чтению. В каком темпе ты будешь читать стихотворение? (стр.67) -Какая интонация подходит к содержанию стихотворения? (стр.77) -Попробуй объяснить своему соседу, что такое «рифма» и «ритм» своими словами. (стр.79). Выслушай его точку зрения. Согласись или не согласишься с ней. -Прочитай стихи, особо выделяя голосом выделенные слова. (стр.80). Узнай оценку своего чтения от одноклассников.
Великие русские писатели. А.С.Пушкин (стр.81)	- развитие умения внимательно слушать своего собеседника - способности выделять главную мысль и грамотно доносить ее до своего собеседника -умения пересказывать подробно/ сжато - умения работы в паре -способности к эмпатии	-Подготовьте сообщение, что интересного ты узнал о жизни А.С. Пушкина (стр.85) -Как ты можешь объяснить смысл выражения «Уж небо осенью дышало»? (стр. 86). Докажи свое мнение. -Обсуди с другом, как можно озаглавить фрагменты из романа «Евгений Онегин» (стр. 87) -Как относится поэт к своей няне: с нежностью, восхищением, любовью? (стр. 91). Докажи свое мнение.
Великие русские писатели. И.А. Крылов (стр. 130)	-развитие способности к обладанию гибкой стратегией общения -способности к диалогическому стилю взаимодействия -умения работы в паре/команде -способность к самоанализу и самооценке результатов коммуникации	-Обсуди с другом, в ком легче найти недостатки: в себе или в других? (стр. 137). -Почему Крылов говорит, что лесть вредна? (стр.139). Ты согласен с мнением баснописца. Докажи свое мнение. Послушай мнение других. Кто, на твой взгляд, дал самый точный ответ на этот вопрос? -Обсуди с другом, как баснописец относится к Лисице и Вороне? (стр. 139). Докажи свое мнение и выслушай мнение другого собеседника.
Великие русские	-развитие способности грамотно и четко	-Что интересного ты узнал о жизни Л.Н.Толстого? Важны ли для автора его

поэты. Л.Н.Толстой (стр. 148)	формулировать свою мысль -развитие способности к эмпатии - способности выделять главную мысль и грамотно доносить ее до своего собеседника -умение работать в паре	детские воспоминания. Обсуди с другом. (стр. 151) -Расскажи, в каком эпизоде ты очень переживал за мальчика? (стр. 159). -Постарайся выделить основную мысль рассказа «Прыжок» (стр. 159). Выслушай мнение других по этому вопросу.
Поэтическая тетрадь 2 (стр. 167)	-развитие способности к обладанию гибкой стратегией общения -способности к диалогическому стилю взаимодействия -умение извлечь нужную информацию -формирование умения правильно подбирать ту или иную интонацию, темп, громкость голоса в коммуникации	-Как Дед Мазай разговаривает с зайчишками? Как он к ним относится? (стр. 172) -Прочитай выразительно слова-обещания. Какую приэтом интонацию ты выберешь? (стр. 173) -Обсудите с другом. Были ли такие воспоминания в жизни, память о которых хотелось бы сохранить? (стр. 175)
Литературны е сказки (стр. 179)	-развитие умения пересказывать подробно/ сжато - формирование навыков использования вербального и невербального средства общения	-Прочитай выразительно, как хвастается Заяц. Подумай, придавали ли ему силы хвастливые слова? (стр. 187). Свое мнение докажи. -Прочитай по ролям разговор уток и лягушки. Как сказочные герои проявили себя в разговоре? (стр. 195). Свое мнение докажи примерами из текста. -Перескажи эпизод, который больше всего тебе запомнился. (стр. 195)

Таким образом, мы предполагали, что коммуникативная компетенция у младших школьников может успешно развиваться на основе учета возрастных, психологических и познавательных возможностей младших школьников, с одной стороны, и на основе взаимодействия учебного процесса с современной образовательной средой – с другой.

2.3. Результаты опытно-поисковой работы по формированию коммуникативной компетенции у младших школьников

На протяжении трех месяцев на уроках литературного чтения были проведены игры и интерактивные задания для развития коммуникативной

компетенции у младших школьников. По окончании работы нами была проведена повторная диагностика детей в рамках реализации игровых форм уроков литературного чтения.

Повторная диагностика так же включила в себя два урока.

Тема 1. «Нам хорошо читается вместе!»

Предлагаемые нами задания были направлены на вторичную диагностику уровня сформированности следующих компонентов читательской деятельности – когнитивного и ценностно-смыслового.

Цель задания: определить уровень коммуникации детей со сверстниками, а также осмысление ими коммуникативных норм.

На уроке детям было предложено решить две коммуникативные задачи.

Детям было предложено пройти повторный тест, при прохождении которого мы выявили, насколько повысился их уровень сформированности когнитивного компонента.

Тест содержал в себе 10 вопросов и была принята следующая интерпретация суммы полученных баллов:

9-10 баллов - высокий уровень

6-8 баллов - средний уровень

0-5 баллов- низкий уровень

Тест (представлен в Приложении 5) дал очень хороший результат, при ответах дети показали не только свой уровень знаний коммуникативных норм, но и то, как они проявляют их в жизни, на практике. В этот раз результат теста показал: 50% класса набрали от 5 до 8 баллов, что дает основание считать, что половина класса обладает средним уровнем сформированности когнитивного компонента. Дети знают и называют средства коммуникации, но не всегда правильно определяет средства для достижения той или иной цели коммуникации. Остальная половина класса - 50% - владеет высоким уровнем сформированности когнитивного компонента коммуникативной компетенции, без особых усилий определяют

средства для достижения коммуникативной цели, выделяет этапы коммуникации, владеют знаниями о нормах и культуре общения.

Следующий компонент для диагностирования – ценностно-смысловой.

Фрагмент урока:

На данном этапе урока детям было предложено ознакомиться с отрывком произведения А.Н. Толстого «Буратино» и ответить на вопросы: Что не так сказал Буратино? Нужно ли при общении соблюдать приветливый тон? Кто в данном случае прав, а кто виноват?

Отрывок:

Буратино (бурча под нос). Здравствуйте. Мальвина.

Что ты такой невеселый, Буратино? Буратино.

Невеселый и все! А тебе что от меня надо?

Мальвина (обиженно). Почему ты мне так отвечаешь? Ведь я хочу узнать, что с тобой случилось. Может быть, тебе надо помочь?

Буратино. А что я тебе такого сказал?

Мальвина. Ты так со мной говоришь, что неприятно даже слушать и отвечать.

Буратино. Вот еще, кто не хочет, пусть со мной не разговаривает. Мальвина. Буратино, что у тебя за тон?

Буратино. Обиженный. Ведь я никого не ругаю!

Мальвина. Я заметила, что ты часто говоришь таким тоном не только с ребятами, но даже с папой Карло.

Буратино. Подумаешь – тон! Может быть, я иногда говорю немного громко и капризно. Зато я хороший товарищ, веселый, помогаю всем, люблю всех веселить. Только некоторые не понимают шуток. Вот, например, вчера иду и вижу: Пьеро поскользнулся и как плюхнется на землю. Я, конечно, засмеялся и спросил его: “Ну как посадка прошла?” А он обиделся и ушел. А что я плохого ему сказал?

После прочтения отрывка в классе поднялось бурное обсуждение. Мальчишки смеялись, высказывали свое мнение, кто-то в шуточной форме,

кто-то серьезно. Большинство класса с уверенностью утверждали, что Буратино груб по отношению к Мальвине. При наводящих вопросах, детьми были озвучены главные коммуникативные нормы и правила. Этот урок показался наиболее увлекательным и интересным для детей.

В процессе урока, работа класса была оценена и сделаны следующие выводы: большая часть класса (около 56%) активно влилась в работу, отвечали на наводящие вопросы, но частично отвлекались, и пытались отшутиться. Если совершали ошибку в своих высказываниях, отстранялись от общего обсуждения, 37 % - активно проявляли инициативу в общении, высказывая свое мнение и уверенно отстаивая свою точку зрения, и всего 2 человека, а именно 7% всего класса – не включились в обсуждении на уроке, были замкнуты, тяжело шли на контакт.

Тема 2. «Одна голова хорошо, а две-лучше»

Предлагаемые нами задания направлены на диагностику уровня сформированности наиболее проблемных компонентов коммуникативной компетенции – функционально-деятельностного и рефлексивно-оценочного.

Цель задания: определить, насколько уверенно дети работают в парах и группах, насколько инициативны в оказании помощи своим одноклассникам, умеют ли слушать друг друга, а также учитывать мнение других участников. Также отметим оценочный уровень школьников – насколько правильно они умеют оценить себя и своих товарищей.

Фрагмент урока:

На данном диагностическом уроке мы с детьми работали с текстом басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».

После прочтения басни были даны задания, которые необходимо сделать в парах.

1) Дать характеристику каждому персонажу (Вороне и Лисице) и подтвердить каждое качество действиями и словами персонажа, в чем оно проявляется в тексте, как описывает их автор.

2) Ответить на вопрос: Соответствуют ли льстивые слова намерениям Лисицы? Благодаря чему Лисе удалось достигнуть своей цели.

3) Составить и нарисовать ребус со словом ЛЕСТЬ.

4) Оценить свою работу и работу соседней парты.

5) Дать обоснование своей оценке.

В процессе урока, был сделан вывод – дети увлечены творческой работе в парах, они тесно взаимодействуют друг с другом, обмениваются мнениями, и стараются найти в своих обсуждениях общее решение.

У 33 % класса работа в парах была выполнена на достаточно высоком уровне, дети очень старались, не спорили, слушали друг друга. Большая часть класса тоже была увлечена парной работой, но вместе с тем очень много отвлекались, периодически выходили на спор со своим соседом, настаивая на своей точке зрения. И только 7 % школьникам было сложно влиться в совместную работу.

Оценивая прогресс наиболее проблемного компонента – рефлексивно оценочного, школьники показали, насколько повысился их навык адекватной самооценки. По истечению проведенных занятий в игровом формате, дети научились видеть ошибки в своих действиях, не стесняться отстаивать свою точку зрения, видеть в работе как «плюсы», так и «минусы», а также проводить работу над ошибками.

Ребятами были созданы яркие ребусы, которые они нарисовали в паре. У кого-то более красочные, у кого-то более интересные, исходя из логики решения, но также, где-то были совершены ошибки и недочеты.

Большая часть класса – 53% - сделали прекрасные работы, но так как при работе в паре коммуникация была нарушена, кто-то из ребят не мог договориться в правильности решения задачи, не успели доделать работу, или совершили ошибку по невнимательности.

37% класса не смогли или не желали оценить результат проделанной ими работы. И только 10 %, а именно 3 человека смогли дать положительную

оценку своей парной работы, увидеть недочеты и успеть исправить их совместно со своим одноклассником.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Практическая часть работы включила в себя первичную диагностику класса по отдельным компонентам коммуникативной компетенции. Диагностика доказала, что среди множества нравственных чувств преобладают совершенно разные отношения к урокам литературного чтения : от заинтересованности до равнодушия. У небольшого количества учащихся отмечаются ограниченные проявления эмоций, но в то же время у большинства учащихся отмечается средний уровень отношения к данным урокам, соответственно необходимо сформировать модель занятий, позволяющую развить коммуникативную компетенцию.

В формирующей части была реализована модель, направленная на развитие коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения у младших школьников.

В практической части работы был сформирован комплекс игр и интерактивных упражнений к урокам литературного чтения для формирования каждого из компонентов коммуникативной компетенции: когнитивного; ценностно-смыслового; функционально-деятельностного и рефлексивно-оценочного.

На протяжении трех месяцев в практику уроков вводился данный комплекс игр и упражнений.

Итоговое занятие показало, что дети проявляют заинтересованность и много новых добрых и чувственных эмоций по отношению к образам литературных чтений, проявление эмоциональной заинтересованности к предмету, понятие того, как правильно-выбранный способ коммуникации влияет на отношение людей в целом. Ребята стали более инициативны в выполнении парных и групповых заданий, а также научились видеть ошибки в своей работе, а также суметь найти и аргументировать ошибки своих

товарищей. Контрольная диагностика показала, что процент учащихся с высоким уровнем сформированности коммуникативной компетенции у младших школьников повысился, в то время как процент учащихся с выявленным на констатирующем этапе негативом и равнодушию к урокам уменьшился. При повторной диагностике низкий уровень был нивелирован.

Также, в Приложении 6 наглядно представлены общие результаты диагностики по формированию коммуникативной компетенции в целом.

У учащихся по завершении отмечается интерес не только к литературным произведениям и их анализу, к процессам познания себя как личности, но и к развитию в ученическом коллективе теплых дружеских взаимоотношений, о чем свидетельствуют успехи детей в учебной и внеучебной деятельности в рамках начального общего образования

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коммуникативная компетенция как социально-психологическое явление является ресурсом, позволяющим младшим школьникам создавать эффективные коммуникативные связи в процессе обучения.

В комплексе общей компетентности младших школьников необходимо выделить коммуникативную компетентность, которая включает в себя следующие элементы:

- знание методов взаимодействия с обществом;
- практические навыки использования средств коммуникации;
- умение использовать вышеперечисленные средства в рамках норм взаимодействия в обществе;
- способность критически, но не стереотипно и без категоризации оценивать проявление мыслей других индивидов;
- умение формировать связи в рамках образовательного сотрудничества.

Можно отметить, что формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках литературы оказывает положительное воздействие на такие способности детей, как уровень языковой личности, а также подразумевает потребность сбалансированного сочетания как непосредственно образовательной работы по донесению знаний до школьников, так и деятельности с творческим началом, которая катализирует развитие индивидуальных качеств детей, отражающих способности по решению различных коммуникационных задач. Соответственно, данное сочетание формирует высокий потенциал литературных уроков по формированию коммуникативной компетенции младших школьников.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческом и поисковом уровне, но и повседневные шаги по изучению предметов. Развлекательность условного мира игры делает

монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другая положительная сторона игры заключается в том, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т. е. усвоенный студентами материал проходит своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Из диагностик и беседы с детьми можно сделать вывод о том, что детям бывает скучно на уроках литературного чтения.

Поэтому с полной уверенностью можно сказать о том, что выдвигаемая гипотеза подтвердилась.

Во второй главе была реализована модель, целью которой является активизация, оптимизация и нормализация процессов, а также сформирован комплекс игр и интерактивных упражнений для уроков литературного чтения.

Были рассмотрены особенности выявления эмоций и индивидуальной и групповой работы с детьми, основная цель и критерий успешности которой – улучшение коммуникативной компетенции на уроках. Коснулись специфики работы педагога с детьми и подтвердили, при своевременном выявлении симптомов негативных эмоций у младших школьников и правильном использовании методов коррекции в работе учителей, родителей, возможно их успешное преодоление и развитие коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения.

Стоит отметить, что формирование коммуникативной компетенции должно реализовываться учителями на всех уроках школьной программы, а комплекс предложенных игр и упражнений в моей работе, могут быть использованы не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акишина, Т. Е. Грамматика чувств: Пособие по развитию русской речи. [Текст] / Т.Е. Акишина. - М.: Просвещение, 2010. – С. 5
2. Алифанова, Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. Дисс. канд. пед. наук. [Текст] / Е.М.Алифанова. - Волгоград, 2001. С. 78
3. Алпарова, Н. Н. В гостях у жаркого лета. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. - М.: Феникс, 2009. - 128 с.
4. Алпарова, Н. Н. Зимние сказки. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев. - М.: Феникс, 2009. - 198 с.
5. Андреева, Г.М. Социальная психология. Социология в России [Текст] / Под ред. В.А. Ядова.- М.: Просвещение, 2017. - С. 88
6. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Аникеева. - М.: Март, 2014. - 188 с.
7. Ахметова Г., Караев Ж., Макатова Ж., Имамбекова Б. и др., Методические рекомендации по внедрению педагогической системы М. Монтессори в учебно - воспитательный процесс дошкольных организаций образования РК «АО НЦПК «?рлеу» Алматы, 2013. - 168 с.
8. Брагуца, А. В. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в начальной школе [Текст] / А. В. Брагуца // Начальная школа. — 2010. — № 9 С. 22
9. Бабанский Ю.Н. Методы обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] / Ю.Н. Бабанский. - М.: Просвещение, 2015.- 364 с.
10. Блонский П.П. Избранные педагогические произведения [Текст] / П.П. Блонский. - М.: Академия, 2013. - 481 с.

11. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды [Текст] / Под ред. Д. И. Фельдштейна. — Москва; Воронеж: Ин-т практической психологии, 2015. - 258 с.
12. Болотина Л.Р. Методика внеклассной работы в начальных классах [Текст] / Л.Р. Болотина. - М.: Просвещение, 2008. - 252 с.
13. Бородина, В. А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты [Текст]: автореф. дис. на соискание ученой степени доктора педагогических наук, СанктПетербург, 2007.
14. Брыгина, А.В. Лингвистические принципы адаптирования художественного текста [Текст]: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.01 А.В. Брыгина; Московский гос. унт. — М. : 2004. 22 с.
15. Васюченко, И. Игра и тайна: Сказки XX века [Текст] / И. Васюченко // Дет. лит. —1994. —№ 4. — С.39.
16. Васюченко, И. Научить смеяться: Тема юмора и сатиры в детской литературе [Текст] / И. Васюченко // Дет. лит. — 1989, № 8. С. 16-21.
17. Вдовкина, С. Юмор как средство борьбы с дурными привычками детей [Текст] / С. Вдовкина // Дошкольное воспитание. — 2001. — № 5. — С.24-28.
19. Вершинина, Н. В. Коммуникативное развитие младших школьников [Текст] / Н. В. Вершинина // Молодой ученый. — 2015. — № 20.1 (100.1). — С. 10-12.
20. Воюшина, М.П. Формирование системы читательских умений в процессе анализа художественного произведения [Текст] / М.П. Воюшина // Начальная школа. — 2004. — №3. —С.39-41.
21. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]/ Л.С. Выготский. — М. : Просвещение, 1991. — 90 с.
22. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. — М.: Лабиринт, 1996. — 414 с.
23. Гончарова, Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса [Текст] / Е.Л. Гончарова // Дефектология. — 2007. — № 1. — С. 4–11.

24. Гончарова, Е.Л. Ранние этапы становления читательской деятельности при норме и при отклонениях в развитии [Текст]: автореф. дис. доктора псих. наук: 19.00.10 / Е.Л. Гончарова; Московский гос. унт. – М. : 2009. – 40 с.
25. Дик, Н. Ф. Как сохранить и укрепить здоровье младших школьников / Н.Ф. Дик. - Москва: Гостехиздат, 2008. - 320 с.
26. Жуков, Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении [Текст] / Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников. - М.: Изд-во МГУ, 2014. - С. 56
27. Кабанова, О. Я. Теория П. Я. Гальперина — перестройке содержания учебных предметов [Текст] / О.Я. Кабанова // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. — 2012. — № 4. — С. 113–122.
28. Косоруких, О. Л. Методика работы по развитию коммуникативной компетенции обучающихся начальных классов [Текст] / О. Л. Косоруких // Молодой ученый. — 2016. — № 7.6 (111.6). — С. 136-138.
29. Кривобок, Е. В. Исследовательская деятельность младших школьников. Программа, занятия, работы учащихся / Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. - М.: Учитель, 2014. - 140 с.
30. Крушельницкая, О. И. Все вместе. Программа обучения младших школьников взаимодействию и сотрудничеству / О.И. Крушельницкая, А.Н. Третьякова. - М.: Сфера, 2012. - 710 с.
31. Кугач, А. Н. Играй с пользой и умом. Игровые программы для младших школьников / А.Н. Кугач, С.В. Турыгина. - М.: Феникс, 2011. - 224 с.
32. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. Литература как предмет эстетического цикла. 2 кл. 3 изд., перераб. М. : Интор, 1998. 320 с.
33. Кудина, Г.Н., Новлянская З.Н. Литература как предмет эстетического цикла. 3 кл. 3 изд., перераб. М. : Интор, 1997. 288 с.

34. Кудина, Г.Н., Новлянская З.Н., МеликПашаев А.А. Как развивать художественное восприятие у школьников. / Г.Н. Кудина З.Н. Новлянская А.А. МеликПашаев. М. : Просвещение, 1988. 80 с.
35. Кухранова, И. Юмор в педагогической деятельности [Текст] / И.
36. Кухранова // Воспитание школьников. – 2003. – № 7. – С. 34–35.
37. Кузнецова, Н. В. Образовательные результаты как инструмент проектирования основной профессиональной образовательной программы подготовки педагогов [Текст] / Н. В. Кузнецова // Гуманитарные науки и образование. – № 3 (23), 2015. – С. 99-103)
38. Куличковская, Е. В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников / Е.В. Куличковская, О.В. Степанова. - М.: Речь, 2008. - 144 с.
39. Лалаева, Р. И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. - М.: Союз, 2006. - 224 с.
40. Лаптева, Людмила Красивая улыбка. Образовательная программа для младших школьников / Людмила Лаптева , Эдит Кузьмина. - М.: Чистые пруды, 2006. - 706 с.
41. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании [Текст] / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - №5. - С.3-12.
42. Леонтьев, А. А. Теория речевой деятельности [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Высшая школа, 1971. – С. 4
43. Максимова, А.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх [Текст] / А.А. Максимова // Начальная школа. - 2005.- №1.- С.30-34.
44. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. - М.: Высшая школа, 2009. - 168 с.
45. Мир детства. Младший школьник. - М.: Педагогика, 2010. - 400 с.
46. Мищенко, Л. В. 50 развивающих занятий с младшими школьниками / Л.В. Мищенко. - М.: Феникс, 2010. - 336 с.

47. Мелентьева, Ю.П. О чтении (Размышления о теоретических аспектах чтения) [Текст] / Ю.П. Мелентьев. – Москва: Издательство «Канон+», 2015 – 184 с.
48. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. [Текст] / под ред. Т.Г. Рализаевой. СПб.: Специальная литература, 1997. –168 с.
49. Минералова, И.Г. Детская литература: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / И.Г. Минералова. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 176– с. 81
50. Мирзоев, А.С. Методика преподавания сатирических произведений в средней школе [Текст]: автореф. дисс.канд. пед. наук. Баку. 1964.
51. Митина, Л.М. Творчество и чувство юмора [Текст] / Л.М. Митина // Вестник образования России. – 2005. – № 7. – С.47–51.
52. Мязина, Т. А. Формирование речевой и языковой компетенции на уроках русского языка и литературы (выступление на МО словесников) [Текст] / Т. А. Мязина. // Молодой ученый. — 2016. — № 6 (110). — С. 907-910.
53. Низаева, Л. Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав [Текст] / Л. Ф. Низаева // Молодой ученый. — 2016. — № 28 (132). — С. 933-935.
54. Новиков, А. Введение в методологию игровой деятельности / А. Новиков. - М.: Эгвес, 2006. - 194 с.
55. Павлушкова, Н. Н. Книжки-малышки. Приложение к пособию "Обучение грамоте младших школьников с ЗПР" / Н.Н. Павлушкова, Р.И. Харитоновна. - М.: ГНОМ и Д, 2006. - 413 с.
56. Петрова, В.И. Домашний труд младшего школьника / В.И. Петрова. - М.: Учпедгиз, 2012. - 658 с.

57. Пономарев, Я.А. Роль непосредственного общения в решении задач, требующих творческого подхода [Текст] / Я.А. Пономарев. - М.: Знание, 2018. – С. 69
58. Прохоренко, И. Ф. Литературные викторины для младших школьников / И.Ф. Прохоренко. - М.: Феникс, 2009. - 192 с.
59. Резниченко, Т.С. Логопедическая энциклопедия для родителей дошкольников и младших школьников / Т.С. Резниченко. - М.: АСТ, 2009. - 986 с.
60. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку. 1-4 классы. Пособие для учителей и студентов педвузов [Текст] / Г.В. Рогова. – М.: Просвещение.– 2008. – 312с.
61. Русский класс: учебник [Текст] / Л.Л. Вохмина, И.А. Осипова. Научн. рук. проекта Н.Д. Бурвикова. - М.: Просвещение, 2008. С. 98
62. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Коллективное творчество младших школьников / А.И. Савенков. - М.: Академия развития, 2016. - 128 с.
63. Самохвалова, В. С. Психологическая система П. Я. Гальперина и современные взгляды на подготовку дефектологов [Текст] / В. С. Самохвалова // Молодой ученый. — 2019. — № 41 (279). — С. 250-255.
64. Сафонова, В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях [Текст] / В.В. Сафонова. — М: Еврошкола, 2014. – 236с.
65. Селевко, Г. К. Педагогические компетенции и компетентность [Текст] / Г.К.Селевко. М.: Просвещение, 2017. – 386с.
66. Сокорутова, Л. В. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников в национальной школе [Текст] / Л. В. Сокорутова // Проблемы и перспективы развития образования : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). — Т. 1. — Пермь : Меркурий, 2011. — С. 176-179.
67. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника. - М., 1946. - 590с.

68. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1969. - 381с.
69. Технология игровой деятельности: Учеб. Пособие [Текст] / Л. А. Байкова Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина; Науч. ред. В.А.Фадеев. - Рязань: Изд-во РГПУ, 2006. - 237 с.
70. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
71. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М. : Просвещение, 2010
72. Феоктистова, В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации, проекты / В.Ф. Феоктистова. - М.: Учитель, 2014. - 144 с.
73. Хакимова, М. Р. Механизмы познавательных способностей по В. Д. Шадрикову [Текст] / М. Р. Хакимова // Молодой ученый. — 2018. — № 3 (189). — С. 164-165.
74. Хуторский, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хуторский // Народное образование. — 2003. — № 2. — С.58–64.
75. Чиндилова, О.В. Восприятие художественного текста читателями на разных этапах детства как педагогическая проблема [Текст] / О.В. Чиндилова. // Начальная школа : плюс До и После.2010. № 7. С 7679.
76. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» [Текст]. : [Монография]. / О.В. Чиндилова. М.: Баласс, 2010. 208с.
77. Чиндилова, О.В. Чтение художественной литературы дошкольниками : подходы к пониманию и способы реализации [Текст] / О.В. Чиндилова // Дошкольное воспитание.2011. № 1. С. 2128.
78. Чудинова, Е. В. Младшие школьники в учебной деятельности / Е.В. Чудинова. - М.: Эксперимент, 2008. - 197 с.

79. Чукавина, И.А. Задушевное чтение. Хрестоматия для младших школьников / И.А. Чукавина. - М.: АСТ, Астрель, Хранитель, Neoclassic, 2007. - 288 с.

80. Шай, Ю. В. Формирование коммуникативных умений обучающихся начальных классов [Текст] / Ю. В. Шай // Молодой ученый. — 2019. — № 39 (277). — С. 280-282.

81. Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития / Д.Б.Эльконин. —Москва: Тривола, 1994,—324 с.

82. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 1997. – 211 с.

83. Яковлева Е.Л. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста // Вопросы психологии. - 1994. - №5. С. 19.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	ФИ	К	ЦС	ФД	РО	Уровень
1.	Михаил А.	2	2	2	2	Средний
2.	Ильяс А.	1	3	2	1	Низкий
3.	Мария В.	2	3	3	2	Средний
4.	Александр В	3	3	3	2	Высокий
5.	Владимир В.	2	2	2	2	Средний
6.	Давид Г.	2	1	1	1	Низкий
7.	Тати Г.	2	2	2	3	Средний
8.	Клим Г.	1	2	2	1	Низкий
9.	Милана Г.	1	2	2	1	Низкий
10.	Георгий Д.	1	2	3	2	Средний
11.	Екатерина Д.	2	1	1	2	Низкий
12.	Юлия Ж.	2	2	2	1	Средний
13.	Филипп И.	2	2	2	1	Средний
14.	Иван К.	3	2	2	2	Средний
15.	Иван Л.	2	3	3	2	Средний
16.	Мария М.	2	2	2	1	Средний
17.	Екатерина М.	1	2	2	1	Низкий
18.	Никита М.	1	2	2	1	Низкий
19.	Анна Н.	3	3	3	2	Высокий
20.	Надежда П.	2	2	2	1	Средний
21.	Дмитрий Р.	3	2	2	3	Средний
22.	Оксана С.	2	2	3	1	Средний
23.	Вероника С.	2	3	3	2	Средний
24.	Анна С.	1	1	1	2	Низкий
25.	Мария С.	2	2	2	1	Средний
26.	Анна С.	2	3	3	2	Средний
27.	Максим С.	2	2	2	1	Средний
28.	Илья Т.	2	3	2	2	средний
29.	Игорь Ц.	2	2	1	1	низкий
30.	Александра Ш.	3	2	3	2	средний

Высокий: 2 ученика (7%)

Средний: 19 учеников (63 %)

Низкий: 9 учеников (30 %)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

№	ФИ	К	ЦС	ФД	РО	Уровень
1.	Михаил А.	3	2	3	2	средний
2.	Ильяс А.	3	2	2	2	средний
3.	Мария В.	2	3	3	2	средний
4.	Александр В	3	3	3	2	высокий
5.	Владимир В.	2	2	2	3	средний
6.	Давид Г.	2	3	2	2	средний
7.	Тати Г.	3	2	2	3	средний
8.	Клим Г.	2	2	2	1	средний
9.	Милана Г.	2	2	2	2	средний
10.	Георгий Д.	3	2	3	2	средний
11.	Екатерина Д.	2	2	1	1	низкий
12.	Юлия Ж.	2	2	2	1	средний
13.	Филипп И.	2	3	2	1	средний
14.	Иван К.	3	2	2	2	средний
15.	Иван Л.	3	3	3	3	высокий
16.	Мария М.	2	2	2	1	средний
17.	Екатерина М.	3	2	2	2	средний
18.	Никита М.	2	2	1	1	низкий
19.	Анна Н.	3	3	3	2	высокий
20.	Надежда П.	2	2	2	1	средний
21.	Дмитрий Р.	3	3	3	2	высокий
22.	Оксана С.	2	2	3	1	средний
23.	Вероника С.	3	3	3	2	высокий
24.	Анна С.	3	2	2	2	средний
25.	Мария С.	2	2	2	1	средний
26.	Анна С.	3	3	3	2	высокий
27.	Максим С.	2	2	2	1	средний
28.	Илья Т.	3	3	2	2	средний
29.	Игорь Ц.	2	1	2	1	низкий
30.	Александра Ш.	3	3	3	2	высокий

Высокий: 6 учеников (20%)

Средний: 21 учеников (70%)

Низкий: 3 учеников (10%)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Тест №1

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти интересную тему для разговора даже с малознакомым человеком?
3. Вы внимательно слушаете своего собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам уже не интересна, станете ли вы показывать это своему партнеру?
6. Раздражаетесь ли вы, когда вас не слушают?
7. Есть ли у вас собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора вам незнакома, станете ли вы ее развивать?
9. Вы любите быть в центре внимания?
10. Может ли неудачное выражение партнера спровоцировать вас на грубость?

«Ключ» к тесту:

Вопрос	Вариант ответа	
	«да»	«нет»
1	1	0
2	1	0
3	1	0
4	0	1
5	0	1
6	0	1
7	1	0
8	1	0
9	0	1
10	0	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

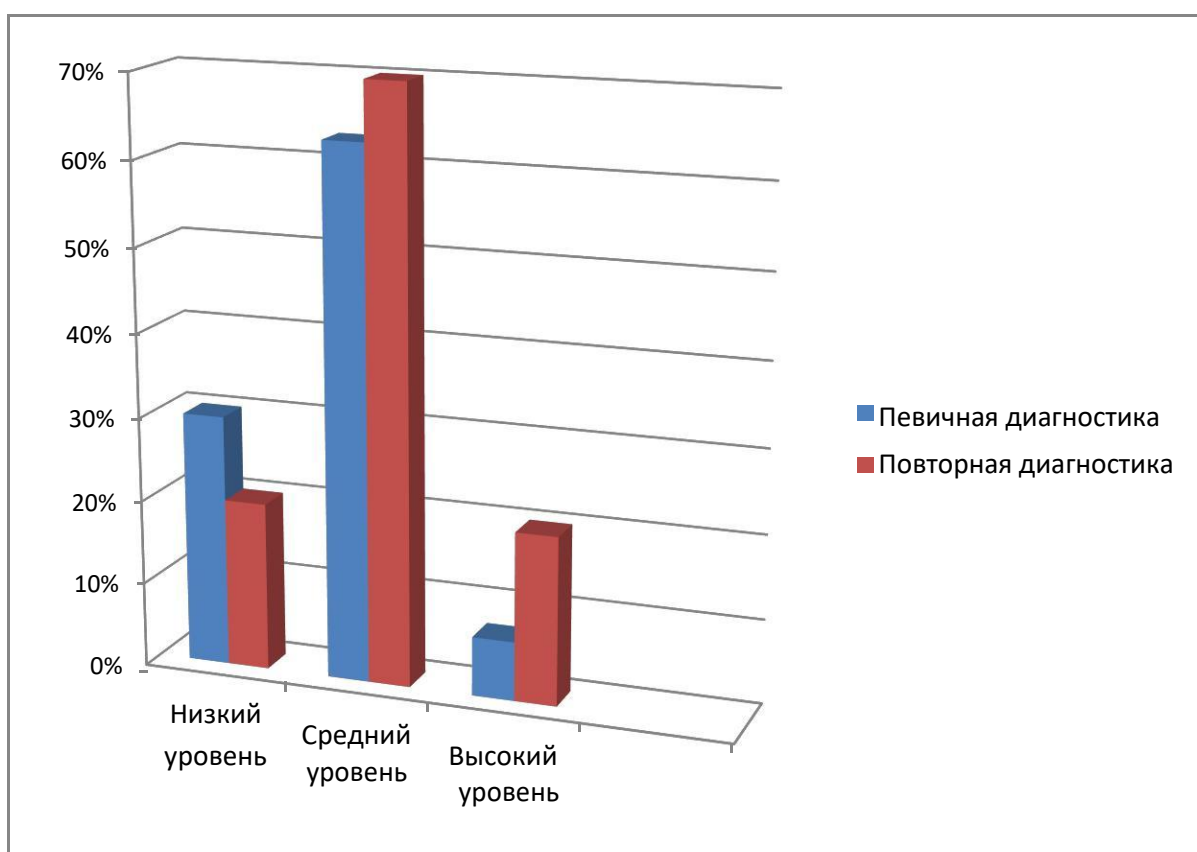
Тест №2

11. Раздражают ли вас иногда манеры собеседника?
12. Есть ли у вас привычка перебивать своего партнера?
13. Меняется ли ваш тон и выражение лица в зависимости от того, кто ваш собеседник?
14. Есть ли у вас привычка делать вид, что слушаете собеседника, а сами в это время думаете о своем?
15. Поправляете ли вы собеседника, когда в его речи встречаются ошибки?
16. Следите ли вы за тем, чтобы во время разговора у вас не было снисходительного тона или пренебрежения к партнеру?
17. Смотрите ли вы время от времени в лицо и в глаза партнера во время беседы?
18. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете прочными и обширными знаниями?
19. Не смотрите ли вы периодически на свои часы во время беседы, давая понять собеседнику, что торопитесь?
20. У вас достаточно правильная и грамотная речь?

«Ключ» к тесту:

Вопрос	Вариант ответа	
	«да»	«нет»
11	0	1
12	0	1
13	1	0
14	0	1
15	0	1
16	1	0
17	1	0
18	1	0
19	0	1
20	1	0

ПРИЛОЖЕНИЕ 6



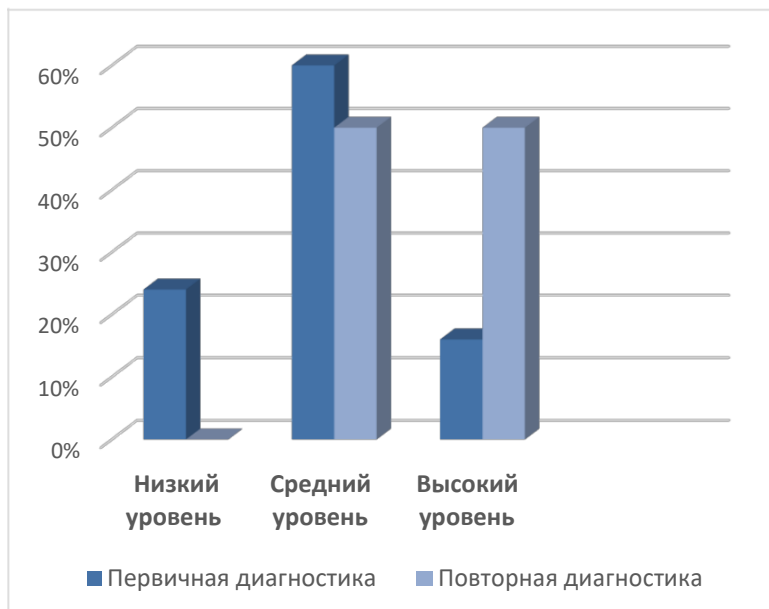


1. Форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами, вопросами и ответами) между двумя и более людьми (ДИАЛОГ)
2. Слово, выражающее благодарность кому-либо за что-либо (СПАСИБО)
3. Текст на бумаге или других материалах, используемый при переписке между двумя и более адресатами (ПИСЬМО)
4. Универсальное средство невербального общения, знак дружелюбия и расположения к собеседнику (УЛЫБКА)
5. Разрешение некой конфликтной ситуации путём взаимных уступок (КОМПРОМИСС)

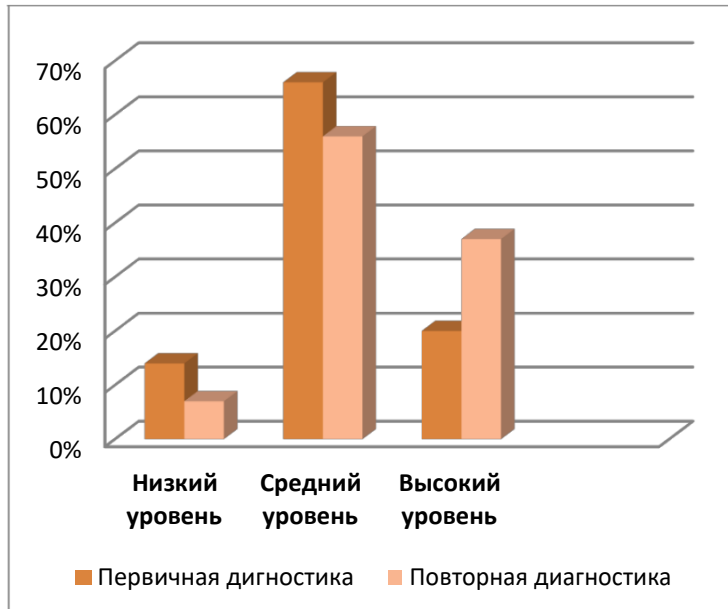
ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Результаты диагностики и освоения каждого из компонентов

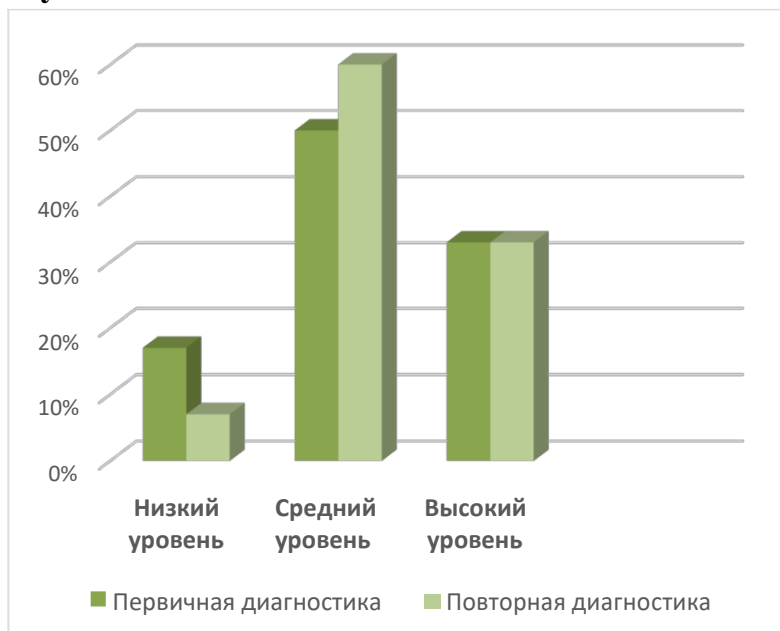
Когнитивный компонент



Ценностно-смысловой компонент



Функционально-деятельностный компонент



Рефлексивно-оценочный компонент



ОТЗЫВ **руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР «Формирование коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения средствами игровой деятельности»
студента Нетунаевой Дарьи Алексеевны,
обучающегося по ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование. Начальное образование. Заочная форма обучения.

Тема ВКР «Формирование коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения средствами игровой деятельности» является актуальной. Актуальность ВКР определяется тем, что формированием коммуникативной компетенции у младшего школьника во многом обусловлено потребностью общества во всесторонне развитой личности и влияет на своевременную успешную социализацию ребенка.

Студент при подготовке выпускной квалификационной магистерской работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач (проблем).

В процессе написания ВКР студент проявил способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Студентом проанализировано свыше 80 источников. Полученная информация отражена в тексте работы, продемонстрировано умение анализировать научную литературу и обобщать результаты научных исследований.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент проявил проявить умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля,

Теоретическая база исследования определялась студентом-магистрантом самостоятельно.

Выявлены основные особенности коммуникативной компетенции у младших школьников, определены теоретические основы для решения данной проблемы, проанализирован курс «Литературное чтение» в учебно-методическом комплекте «Школа России» для 3 класса, разработана педагогическая модель формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности, с последующим описанием каждого из предложенных блоков реализуемой модели и указанием полученных результатов каждого из этапов опытно-поисковой работы.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы определено с опорой на теоретический раздел исследования и с учетом результатов констатирующей диагностики. Диагностический материал подобран самостоятельно, использованы апробированные методы.

Количественный и качественный анализ результатов констатирующей и контрольной диагностики осуществлен автором самостоятельно, выявлена положительная динамика исследуемых показателей.

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная (магистерская) работа студента Нетунаевой Дарьи Алексеевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Томилова Светлана Дмитриевна

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____

Дата 15.11.2020 г.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Нетунаева Дарья Алексеевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики обучения
естествознанию, математике и информатике в период
детства МНО-1801z

Название работы

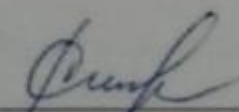
Формирование коммуникативной компетенции
у младших школьников на уроках литературного
чтения средствами игровой деятельности

Процент оригинальности

58,9 %

Дата 19.11.2020

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Колясникова В.Б.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Тема «Формирование коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках
литературного чтения средствами игровой деятельности».
Студента Нетунаевой Дарьи Алексеевны, 1801z группы
Обучающегося по ОПОП «Начальное образование», магистратура
заочной формы обучения

Актуальность работы обусловлена следующими положениями: Согласно
Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего
образования одними из основных требований развития ребенка являются
сформированные читательские умения и развитие ключевых компетенций в рамках
уроков литературного чтения. Вместе с тем важно отметить, что вопросы формирования
компетенций младших школьников на уроках литературного чтения не слишком широко
разработаны в научной литературе, а применение игровой деятельности в развитии
ключевых компетенций на данных уроках исследовано в еще меньшей степени, что
требует дополнительных педагогических исследований и разработки актуальных
педагогических моделей по данному вопросу. Таким образом, актуальность исследования
обусловлена главным противоречием между необходимостью, в соответствии со
стандартом начального общего образования, обеспечить формирование коммуникативной
компетенции детей младшего школьного возраста, как результата их обучения на ступени
начального общего образования, и отсутствием научно-обоснованных педагогических
условий формирования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках
литературного чтения. Выявленные несоответствия определили актуальность определения
содержания педагогических условий формирования коммуникативной компетенции
младших школьников на уроках литературного чтения средствами игровой деятельности.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке.

Полнота и качество разработки темы подтверждаются элементами научной
теоретической новизны, практической значимостью работы. Теоретическая новизна
заключается в том, что в ходе исследования были выявлены основные особенности
формирования у младших школьников коммуникативной компетенции посредством
игровой деятельности на уроках литературного чтения, а также определены теоретические
основы решения данной проблемы. В теоретической части работы проведен анализ
психолого-педагогической и научно-методической литературы по вопросам
формирования у младших школьников коммуникативной компетенции на уроках
литературного чтения. Уточнены понятия «коммуникативная компетентность» и
«коммуникативная компетенция», рассмотрены возможности современных УМК по
литературному чтению для организации процесса формирования коммуникативной
компетенции у младших школьников, а также создана педагогическая модель
формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках
литературного чтения средствами игровой деятельности. Элементы научной новизны
заключаются в анализе и синтезе понятий «коммуникативная компетентность» и
«коммуникативная компетенция»; модифицированной диагностике, направленной на
выявление уровня сформированности коммуникативной компетенции у младших
школьников; создании и апробировании педагогической модели формирования
коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения
посредством игровой деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации модели формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности, которая внедрена в практику работы учителей начальных классов МАОУ СОШ № 48 г. Екатеринбурга.

При написании магистерской диссертации студент проанализировал 83 источника. Отразил полученную информацию в тексте работы, продемонстрировал умение аналитического реферирования. На основании анализа информационных источников сделаны научные и практические выводы.

Выполнен анализ педагогического опыта решения проблемы формирования коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения у обучающихся начальных классов. Применение методик диагностики обосновано и доказано в полной мере.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы; разработано с учетом результатов констатирующей диагностики.

Количественный и качественный анализ результатов констатирующей и контрольной диагностики осуществлен. Показана динамика изменения показателей когнитивного, ценностно-смыслового, функционально-деятельностного, рефлексивно-оценочного компонентов коммуникативной компетенции обучающихся по результатам начального и конечного констатирующих экспериментов.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения глав ВКР.

Заключение соотнесено с задачами исследования. Выводы частично соответствуют поставленным целям и задачам; гипотеза только упоминается.

Представленная работа в целом выполнена грамотно, выдержан научный стиль изложения. Представлены необходимые рисунки, таблицы, диаграммы, проводимых исследований; приложения к проведенным исследованиям.

Оформление списка литературы соответствует требованиям.

Научная новизна и практическая значимость данного исследования определяются тем, что реализованная в МАОУ СОШ № 48 модель развития коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения, представленный комплекс игр и интерактивных упражнений для формирования каждого из компонентов коммуникативной компетенции: когнитивного; ценностно-смыслового; функционально-деятельностного и рефлексивно-оценочного могут быть использованы и полностью реализованы на уровне начального общего образования в любой образовательной организации для детей с различными образовательными потребностями.

Представленные результаты исследования могут быть рекомендованы для публикации и к представлению на конференциях, семинарах, практикумах.

Выпускная квалификационная работа позволяет утверждать, что автор обладает следующими компетенциями: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

Вопросы и замечания:

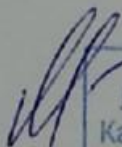
1. В модели формирования коммуникативной компетенции на уроках литературного чтения посредством игровой деятельности присутствует блок «Методы игровой и интерактивной деятельности для развития коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения», однако и в описательной и в аналитической части отсутствуют конкретные приемы и примеры заданий в соответствии с указанными методами; т.е. нет классификации заданий по указанным методам работы.
2. В тематическом планировании уроков литературного чтения, направленного на развитие коммуникативных компетенций обучающихся не прослеживаются игровые виды деятельности, с помощью которых данные компетенции должны формироваться согласно заявленной теме диссертации. В третьей колонке планирования заявлены «учебный материал и задачи», по факту присутствует только учебный материал, некоторые формы и приемы работы. Непонятен смысл представления данного тематического планирования, которое не содержит никаких сведений, относящихся к теме диссертационного исследования.
3. В аналитической части, в выводах и заключении не содержится конкретной информации и выводов об эффективности представленной модели, действительно ли она работает на формирование коммуникативных компетенций.
4. Целесообразно в заключении или выводах по второй главе представить комплексную итоговую диаграмму, отражающую динамику всех четырех показателей развития коммуникативной компетенции обучающихся. Это позволило бы получить целостную общую картину развития указанной компетенции обучающихся.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам магистратуры, и заслуживает оценки: «отлично».

Сведения о рецензенте: Евдокимова Людмила Михайловна
место работы, должность, ученая степень: МАОУ СОШ № 48 г.Екатеринбурга, учитель начальных классов, руководитель ШМО, член городской ПТЛ учителей начальных классов; кандидат педагогических наук, профессор РАЕ.

«11» ноября 2020 г.

Директор МАОУ СОШ № 48


Евдокимова
Людмила Михайловна
Кандидат педагогических
наук, профессор РАЕ

Евдокимова Л.М.

Пичугина Л.Б.

